

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от 2.0 ФЕВ. 1951

Москва

Новая сюита на темы народных песен

Недавно в Союзе советских композиторов была исполнена оркестром Комитета радиоинформации новая сюита для оркестра народных инструментов на темы русских народных песен одного из старейших советских композиторов — В. Золотарева.

К своей творческой задаче В. Золотарев подошел вдумчиво и серьезно. Он создал яркие, конкретные образы, наполнил все произведение живым и полнокровным чувством, внес в сюиту много выразительных приемов симфонического изложения.

Четыре части сюиты Золотарева разнообразны и контрастны. Но общей чертой для всех является ясность и рельефность музыкальных образов.

Обрабатывая народные песни, Золотарев не только использует твор-

ческий опыт русских классиков. Он трактует музыкальные образы с позиций советского художника, для которого источником вдохновения служит наша радостная социалистическая действительность. Так, композитор стремится устранить черты созерцательности и пассивности, свойственные характеру многих старых протяжных песен, смягчает в них настроение печали.

Музыкальные достоинства сюиты усилены ее выразительной и стильной оркестровкой — Золотарев умело использует и чередует отдельные группы инструментов, тонко оттеняет кульминационные моменты развития.

Все это делает новую сюиту В. Золотарева серьезным вкладом в советское музыкальное творчество.

Профессор С. ЕВСЕЕВ.