

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от . . . 27 АПР 42 . . .

Москва

Газета №

ТВОРЧЕСКАЯ УДАЧА КОМПОЗИТОРА

ПЯТАЯ СИМФОНИЯ

В. А. ЗОЛОТАРЕВА

Недавно на очередном концерте-выставке в Доме композитора была исполнена только-что написанная пятая симфония заслуженного деятеля искусств В. А. Золотарева. Симфония была тепло принята аудиторией.

Новое произведение композитора подкупает прежде всего своей непосредственной связью с нашим сегодняшним днем. Симфония отражает пафос великой борьбы, которую ведет наша родина, она опозитивирована героикой этой борьбы, насыщена гневом и одновременно верой в победный исход, она эмоционально полнокровна.

Симфония состоит из трех частей, при чем главные темы первой части проходят через всю симфонию, меняясь в своем облике в зависимости от динамики развития музыкальных мыслей и идей. В развитии этих ведущих тем автор проявил большую творческую изобретательность и техническую свободу.

Разумеется, симфония не лишена некоторых недостатков, но они не существенны, легко устранимы и ни в какой степени не смогут умалить значение этого крупного произведения, в ярких мазках отражающего патетику наших суровых и героических дней.

Профессор С. Евсеев.