

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

13 МАЯ 1963

от

г. Москва

Газета №

ЖИЗНЬ В МУЗЫКЕ

ИНТЕРЕСНЕЙШИЙ вечер провели Союз композиторов, филармония и радио в Большом зале Московской консерватории 11 мая. 90-летие замечательного советского композитора, педагога, теоретика Василия Андреевича Золотарева было отмечено музыкальной общественностью столицы большим концертом из сочинений юбиляра и теплым чтением, в котором приняли участие съехавшиеся со всех концов нашей Родины его многочисленные ученики.

Музыкальные традиции русской классической школы нашли в лице В. А. Золотарева достойного наследника и продолжателя. Ученик М. А. Балакирева и Н. А. Римского-Корсакова, который говорил о Золотареве, как о талантливейшем композиторе, Василий Андреевич был связан узами тесной дружбы не только со своими великими учителями, но и с такими корифеями русской музыки, как А. К. Глазунов и А. К. Лядов.

За свою долгую и славную жизнь В. А. Золотарев помог ряду консерваторий в воспитании квалифицированных музыкантов. Чтобы приветствовать старейшего советского композитора, Московская и Киевская, Одесская и Минская, Сверд-

ловская консерватории прислали делегации, состоявшие из его учеников. Глубочайшее уважение и горячая любовь к учителю заслужена им. Более 70 лет творческой деятельности, интенсивной, эффективно продолжающейся и по сию пору (7-я симфония, как и исполненная профессором Александром Стогорским в концерте Поэма для виолончели с оркестром, написаны в 1962 году) являются блестящим образцом служения художника своим искусством народу.

Симфонии, среди них 3-я — «Челюскинцы», четвертая — «Беларусь», пятая — «1941 год», шестая — «Моя Родина»; оперы, в том числе «Кондратий Рылеев»; квартеты, концерты, хоры, балет «Князь-озеро», симфонические сюиты, увертюры, фантазии, романсы — около 400 произведений создано композитором. Сочный, народно-песенный язык, яркая образность; жизнеутверждающий тонус характерны для всего художественного облика В. А. Золотарева.

По-весеннему светло его мироощущение, а трудолюбие, творческая энергия — поистине неисчислимы.

Исполненная в концерте оркестро-симфоническим оркестром и хором радио

(дирижер В. Смирнов) 6-я симфония Золотарева вызвала овацию зала. Навевная событиями и настроениями военной поры (дата сочинения — 1944 год), симфония насыщена искренней патетикой, лирические страницы ее проникнуты горячим чувством любви к Родине. Красивая, исполненная душевной чистоты, музыка эта, мастерски звучащая в оркестре, доступна любой аудитории.

Все выступавшие с приветственными словами отмечали недостаточное внимание к творчеству Золотарева со стороны концертных организаций и выражали твердое убеждение в необходимости популяризации его музыки по радио. Глубоко народные истоки творчества Золотарева, виртуозное владение формой, яркий тематизм его музыки служат надежным залогом большого успеха его произведений у слушателей.

Разносторонняя деятельность Василия Андреевича Золотарева — отличное свидетельство тому, что и на десятом десятке лет своей жизни он творчески молод, жизнедеятелен, и труд во имя народа по-прежнему главная цель его красивой жизни.

Георгий ПОЛЯНОВСКИЙ.