

ЮБИЛЕЙ СТАРЕЙШЕГО КОМПОЗИТОРА

НЕ МНОГИМ из наших современников посчастливилось быть учеником и другом Балакирева, Римского-Корсакова, Лядова и Глазунова, в зрелых годах встретить рождение нашей Советской Родины, деятельно участвовать в становлении ее музыкальной культуры.

Все это выпало на долю композитора Василия Андреевича Золотарева, народного артиста БССР, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии.

Подтверждение тому — творческий путь композитора, ученого и педагога. Свой юбилей — 90 лет со дня рождения — В. Золотарев встречает новыми произведениями, созданными недавно. Это Седьмая симфония, фортепьянное трио, Поэма для виолончели с оркестром и различные сочинения для учебно-педагогического репертуара.

Перу композитора принадлежит более 350 произведений различных жанров. Среди них оперы «Кондратий Рылеев» (в новой редакции — «Декабристы»), «Хвесью Андрибер», «Ак-Юль», балет «Князь-озеро», оперетта «Рикики», кантаты, симфонии, концерты, сюиты, фантазии, увертюры, камерные инструментальные и вокальные сочинения, музыка к драматическим спектаклям и обработки народных песен. Кроме того, капитальный теорети-

ческий труд «Фуга», ценные воспоминания о выдающихся деятелях русской музыки.

Наиболее ярная черта творчества В. Золотарева — народность и песенность музыкального языка, ясность, глубокость и мудрый оптимизм, живой интерес к народному творчеству — от бесхитростных песен и танцев до народных преданий. Эстафету народности, завещанную великими русскими классиками прошлого, В. Золотарев передал советским композиторам, своим многочисленным ученикам (один из крупнейших советских педагогов, Василий Андреевич много лет работал в консерваториях Москвы, Одессы, Киева, Свердловска и Минска).

Торжественно, сердечно и тепло отметила музыкальная общественность юбилей старейшего композитора. Со всех концов Союза слетелись приветствия, поздравления от друзей, учеников и различных организаций. Во время чествования, состоявшегося в Большом зале Консерватории 11 мая, были зачитаны телеграммы от заместителя министра культуры СССР А. Кузнецова, министра культуры РСФСР А. Попова. С приветственным словом обратились к композитору Т. Хренников, М. Чулаки, К. Даньневич, В. Фере, В. Оловников... Его поздравляли Д. Шостакович, С. Маршак, Ю. Шапорин, В. Шебалин, Б. Лято-

шинский, И. Яунзем, А. Богатырев и многие, многие другие.

В авторском концерте прозвучали Поэма для виолончели с оркестром соль минор, сцена из третьего действия оперы «Кондратий Рылеев» и шестая симфония «Моя Родина» для симфонического оркестра, смешанного хора, эмиртона и органа.