

ДЕДУШКА МАНЕЖА

В ГОСТЯХ У ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА (РЕСПУБЛИКИ
КИЕВЛЯНИНА) М. М. ЗОЛЛО

«Наша молодежь этого имени, пожалуй, не знает, а вот старшее поколение хорошо помнит оригинальную афишу. Поезд, из всех окон которого выглядывают животные. Рядом улыбающийся человек и слова «Железная дорога, Заслуженный артист РСФСР Михаил Золло». Сейчас известный мастер цирка, наверное, на пенсии. Хотелось бы знать, как он живет, что с его четвероногими «артистами».

В. ЛИТВИНСКАЯ.

Днепропетровск.

Последний раз Михаил Михайлович Золло выходил на манеж 12 лет назад. Сейчас он живет в небольшом доме на тихой киевской улице со своими дочерьми и постоянными ассистентками — Клавдией Михайловной и Елизаветой Михайловной. Впрочем, есть у них и многочисленные «домочадцы», которых Золло не раз показывал в своем знаменитом аттракционе. Это — коза Маша, «стрелочник» — макака Бэби, «машинист» — павиан Макар, собаки, голуби, попугай.

Да, эти животные проделывали необычные трюки. Многие, кто помнит замечательное представление Золло, до сих пор удивляются, как можно заставить зверей работать так четко, выполнять столь сложные номера. Просим Михаила Михайловича поделиться «секретом».

— Здесь нет ничего необычного, — рассказывает артист. — В своей работе я опирался на труды великого русского физиолога Ивана Петровича Павлова...

М. М. Золло — один из родоначальников гуманной школы дрессировки. Основные методы, к которым он прибегал, — большое терпение, ласка, всевозможные поощрения. При этом нужно учитывать характер каждого из четвероногих «артистов», его склонности и даже способности. В семье Золло по-настоящему любят животных. Об этом свидетельствует хотя бы такой случай. Как-то Михаил Михайлович с дочерьми переезжал на пароходе из Тюмени в Тобольск. Их звери находились на палубе. И среди них зебра Пират. Над рекой собиралась гроза. И вдруг одновременно с первым ударом грома за борт плюхнулось что-то тяжелое. «Ваша зебра испугалась и прыгнула в воду!» — крикнули Золло. Тогда, ни минуты не раздумывая, дрессировщик бросился в Иртыш. Нужно сказать, что вода в сибирских реках холодная, а ему уже было тогда 54 года...

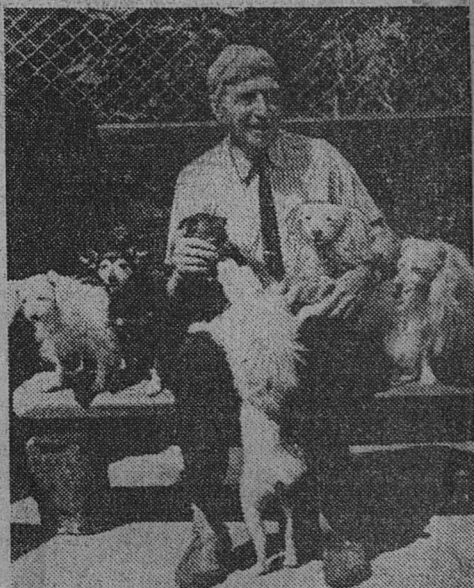
Михаил Михайлович может вспомнить немало различных историй — веселых и грустных, связанных с животными, которые выступали в его аттракционе. Вот одна из них. Это произошло во время гастролей в Куйбышеве. За кулисами готовили поезд со зверями для выезда на манеж. Вот и последний звонок. И тут заметили, что на паровозе нет «машиниста» — макаки Яшки. Оказалось, что обезьянка забралась в буфет. На сцену Яшка вышел весь намазанный кремом и тут же стал его слизывать, что привело в восторг юных зрителей.

М. М. Золло справедливо называют дедушкой советского цирка. Многим молодым дрессировщикам сослужил добрую службу его огромный жизненный опыт. Несмотря на почтенный возраст, Михаил Михайлович живо интересуется работой своих коллег по искусству, посещает почти все премьеры. А недавно в Киевском цирке отметили знаменательное событие: М. М. Золло исполнилось 90 лет.

— Сейчас на одном из кресел в зрительном зале, — рассказывает директор цирка В. А. Никулин, — вы увидите табличку, на которой можно прочесть, что это кресло предназначено специально для заслуженного артиста РСФСР Михаила Михайловича Золло. Ветеран манежа для нас — всегда самый желанный гость.

К. НИКОЛАЕНКО.

НА СНИМКАХ: М. М. ЗОЛЛО со своими питомцами.
Фото Б. ЛЬВОВА.



РАБОЧАЯ ГАЗЕТА

2 ФЕВ 1977

211