

ПАМЯТИ

Н. Г. ЗОГРАФА

Умер Николай Георгиевич Зограф, выдающийся ученый — историк русского и советского театра, доктор искусствоведения, член КПСС с 1944 года.

Свою научно-критическую деятельность Зограф начал в 1931 году.

После окончания аспирантуры в Ленинградской государственной академии искусствознания Н. Г. Зограф десять лет работал в издательстве «Искусство». В 1948 году он поступил в Институт истории искусств, где и работал до конца жизни.

Список научных трудов Зографа, круг его интересов и занятий всегда были обширны. Сейчас уже невозможно представить себе наше театроведение без книг Зографа о Вахтангове, Ленском или о Малом театре. Ученый был автором, редактором и организатором нескольких крупнейших коллективных изданий: «Очерков русского советского драматического театра», «Театральной энциклопедии», в последнее время подготавливаемой в Институте многотомной истории русского драматического театра. Много сил и внимания ученый отдавал подготовке аспирантов.

Главной темой жизни Зографа стала история Малого театра. В 60-е годы вышли две фундаментальные книги Зографа: «Малый театр второй половины XIX века» и «Малый театр в конце XIX—начале XX века». Сочетание строгой научности и простоты сделало книги Зографа нужными и доступными самым разным читательским кругам: артистам, театроведам, историкам, всем любителям театра.

До последнего своего дня Зограф был настоящим подвижником в науке. Он знал, что болен неизлечимо, что дни его сочтены, и все же взялся за новую книгу, за тему, совершенно не разработанную. — о русских частных театрах. Смерть оборвала эту работу.

Николай Георгиевич Зограф сделал для науки и для театрального искусства так много, оставил по себе такую светлую память, что имя его не будет забыто.

Министерство культуры СССР.
Институт истории искусств.
Государственный институт театрального искусства им. А. В. Луначарского.

5-2 APR 196

СОШЕТСКИМ НАУЧНЫМ ЦЕНТРОМ

г. Москва