

Молод. Ростб-ка - Дому, 1982, 28 марта

Степан Зограбян по профессии архитектор. Но сформировала его биографию страсть к театру. Первым опытом молодого сценографа стало оформление спектаклей в ТЮЗе, а затем в Государственном академическом драматическом театре имени М. Горького, художником которого Степан Зограбян является уже четыре года.

В дни декады на сцене театра имени М. Горького шли спектакли, оформленные С. Зограбяном: «Последние» М. Горького, «Судьба человека» М. Шолохова, «Последний срок» В. Распутина.

На снимке: Степан ЗОГРАБЯН за макетом к очередному спектаклю.

Фото Б. Каралкина.

