

Обращаясь к западно- армянской поэзии

Западноармянская поэзия стала для композитора Ашота Зограбяна источником творческого вдохновения. Недавно он создал вокальный цикл по стихам Мисака Мецаренца, представляющий оду высокой человечности и красоте. Осенью этот цикл в сопровождении двух скрипок, виолончели и фортепиано исполнит лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки Аракс Давтян.

Композитор ныне работает еще над одним произведением для одаренной певицы. Его поэтическая основа — стихотворение Даниела Варужана «Ожидание». Эта трехчастная пьеса, написанная для голоса и фортепиано, вскоре будет исполнена перед широкой аудиторией.

К последним успехам композитора можно причислить исполнение в Киеве его концерта-элегии для камерного оркестра украинскими музыкантами под руководством Федора Глущенко. Парижское издательство «Ледюк» готовит к выпуску в свет его квинтет. По заказу Ансамбля современной музыки телевидения и радио Парижа композитор написал также произведение «Игры бумерангов».

(Корр. Арменпресс).