

35 ЛЕТ НА КЛУБНОЙ СЦЕНЕ

Два года назад на Кировском заводе был организован рабочий театр. Сейчас это жизнеспособный, растущий творческий коллектив. В его составе люди, горячо любящие театральное искусство, посвятившие ему много лет своей жизни.

Одним из старейших артистов рабочего театра является инженер А. Зобнин, сотрудник отдела главного технолога. В июне исполнилось 35 лет его сценической деятельности без отрыва от основной работы на производстве.

Первые театральные шаги А. Зобнин сделал в 1913 году. Тогда он исполнял роли мальчиков в любительских спектаклях. Позднее ему поручали ответственные роли. Но только при советской власти он сумел полностью удовлетворить своё пристрастие к сцене. С 1917 по 1922 год А. Зобнин поставил 36 спектаклей, сыграв в них более 30 ролей. В числе поставленных им спектаклей были: «На дне» М. Горького, «Дети Ванюшина» Н. Найденова, «Бедность не порок», «Гроза», «Лес», «Без вины виноватые» А. Островского и др.

Тракторостроителям хорошо знакомы постановки А. Зобнина, осуществлённые сначала на сцене клуба ЧТЗ, а впоследствии на сцене Дворца культуры. В числе их — «Дети Ванюшина», «Платон Кречет», А. Корнейчука, «Любовь Яровая» К. Тренева и др.

Александр Борисович Зобнин создал ряд запоминающихся образов. Тракторостроители всегда тепло принимали А. Зобнина в ролях Бублика («Платон Кречет»), Чира («Любовь Яровая»), Крутицкого («Не было ни гроша, да вдруг алтын») и других. Последняя творческая работа А. Зобнина — образ профессора Дитриха в спектакле «Губернатор провинции» братьев Тур и Шейнина.

За свою 35-летнюю творческую жизнь А. Зобнин поставил 127 спектаклей и исполнил 125 ролей.

В театре Кировского завода состоялось чествование А. Б. Зобнина. Роль Крутицкого в пьесе «Не было ни гроша, да вдруг алтын» исполнил юбиляр.

Р. РОЗМАН.

Челябинский Рабочий-Челябинский

20 ИЮН. 1948