

Звезда

г. Пермь

30 НОЯ 1962

ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО

ПЕВЦА



Позавчера на сцене Пермского оперного театра с успехом выступил Гарбис Зобиан, замечательный румынский оперный актер.

Исполнение Г. Зобиана, одного из самых выдающихся современных певцов, привлекает одновременно и великолепной актерской игрой. Трудно не восторгаться замечательным по красоте, мощным голосом артиста, его истинно драматическим тенором. Но этого мало для полной характеристики выступления первого солиста Бухарестской оперы. Гарбис Зобиан не просто играет роль Хозе в спектакле «Кармен» — он живет на сцене страстями, любовью, трагедией Хозе. Г. Зобиан все время «в образе», он не позволяет себе «отключаться», если даже действие в этот момент сосредоточено не на его герое. И зритель верит ему.

Великолепно проводит артист 3-е действие оперы, в котором Хозе выслушивает от Кармен страшную для себя правду — он больше не любим ею; сцену с Микаэлой, сообщающей горестную весть о любимой матери. С захватывающим темпераментом и драматической глубиной разыгрывается заключительная сцена, развязка трагедии.

Блестящий голос певца, высокое актерское мастерство обеспечили ему огромный успех у зрителей. Участие Г. Зобиана сделало спектакль приподнятым, праздничным по общему тону. С подъемом дирижировал Б. Афанасьев, отличной партнершей Г. Зобиана была К. Кудряшова (Кармен), удачно выступила Г. Былей в роли Микаэлы. Особо хочется выделить молодого певца Ю. Преснова, сумевшего в эпизодической партии Моралеса завоевать симпатии зрителей.

Мне довелось встретиться с Гарбисом Зобианом после спектакля. Артист от всего сердца просил передать свою благодарность зрителям, всему коллективу театра за горячий прием.

Вчера румынский певец еще раз порадовал пермских любителей оперы, выступив в заглавной роли Канио в спектакле Р. Леонкавалло «Паяцы».

Э. ПЕСИКОВ,

солист филармонии.

На снимке: Гарбис Зобиан в роли Хозе.

Фото Ю. Силина.