

На сцене
Эстрады

ГАСТРОЛИ ГАРБИСА ЗОБИАНА

МЕСЯЦ тому назад мы провозжали аплодисментами замечательную румынскую певицу Зенаиду Палли. На днях в нашем оперном театре выступил еще один солист Бухарестского театра оперы и балета, заслуженный артист Румынской Народной Республики, лауреат Государственной премии драматического тенора Гарбис Зобиан. Он спел Хозе в «Кармен» и Каварадосси в «Тоске».

У Г. Зобиана звучный голос мягкого тембра, поет артист в итальянской манере, очень выразительно. Больше по голосу Г. Зобиану подошла роль Каварадосси. Две популярные арии в первом и третьем актах «Тоски» были исполнены превосходно. Переполненный зал горячо приветствовал гостя.

Достойными партнерами Г. Зобиана оказались певицы нашего театра заслуженная артистка РСФСР П. Ульянова (Кармен) и заслуженная артистка УССР А. Юровская

(Тоска). Полина Ульянова была на этот раз в «Кармен», как говорится, особенно в голосе. А. Юровская в «Тоске» произвела сильное впечатление полной неподдельного драматизма игрой и безукоризненной отделкой вокальной партии.

В «антракте» между гастрольными спектаклями 24 ноября театр показал «Евгения Онегина». В этот вечер Г. Зобиан был зрителем. В беседе с нами он тепло отозвался о Новосибирском театре, своих партнерах и похвалил исполнителей главных ролей в «Онегине»: артистов И. Федосеева, М. Райдина, Г. Чижову. К этой похвале можно только присоединиться. Действительно, молодые артисты показали себя в «Евгении Онегине» с самой лучшей стороны. К сожалению, пришлось выслушать упрек со стороны Г. Зобиана в адрес оркестра, который, по мнению артиста, местами звучит слишком громко и заглушает солистов. Надо нашему оркестру учесть это в дальнейшем.



После Новосибирска Г. Зобиан выступит в Перми, Ленинграде и

Ереване. Пожелаем ему счастливого турне по Советскому Союзу.

А. ШТАНДЕЛЬ,

доцент Новосибирского института советской кооперативной торговли.

* * *

НА СНИМКЕ: Г. ЗОБИАН в партии Хозе из оперы Бизе «Кармен». Фото Н. Соничевой.