



КОМСОМОЛЬСКОЕ ЗНАМЯ

г. Киев

КАЖЕТСЯ, это было совсем недавно. В первые послевоенные годы, не сняв еще военной шинели, пришел худощавый, подвижной паренек в Одесскую консерваторию. Это был Юрий Знакоков, участник Великой Отечественной войны, военный моряк, получивший тяжелое ранение на фронте. Пять боевых наград украшали его грудь. Незаметно пробежали напряженные, полные кропотливого труда годы учебы. После окончания консерватории Юрий Знакоков стал одним из ведущих композиторов Одессы. Его перу принадлежат три скрипичных и фортепьянный концерты, ряд инструментальных и вокальных пьес, балет «Торжество любви», оперетта «Черноморский огонек», музыка к драматическим спектаклям и другие произведения.

Однако самой большой удачей талантливого композитора является его последняя работа—балет «Княгиня Волконская». Премьера этого спектакля с большим успехом прошла недавно в Киевском государственном ордена Ленина академическом театре имени Т. Г. Шевченко. Она явилась творческим отчетом столичного театра к 50-летию Советской власти. Музыкальная общественность Киева горячо приняла новый балет, посвященный подвигу и мужеству жен декабристов, славящий их веру в торжество правды.

На снимке: композитор Ю. Знакоков за работой.

Фото М. Ильченко.

25 ЯНВ 1967