

Баллады о мужестве

Много лет шел к этому произведению заслуженный деятель искусств УССР одесский композитор Юрий Знатоков. В памятном со-рок третьем он, семнадцатилетний моряк, доброволец Черноморского Флота, поднимался в атаку в одной цепи с теми, кто совершил беспримерный подвиг под Новороссийском. Им и посвящены симфонические мемуары «Малая земля».

Тема подвига защитников Советской Отчизны впервые зазвучала в творчестве Ю. В. Знатокова в конце 40-х годов, когда он написал кантату о панфиловцах «Слово о 28». Затем появились «Бал-

лада о морской пехоте», «Баллада-реквием», симфоническая поэма «Раздумья на Мамаевом кургане».

— О подвиге на Малой земле писал с огромным вдохновением, — рассказывает Юрий Владимирович. — Постичь его величие и масштаб мне помогли воспоминания Леонида Ильича Брежнева «Малая земля».

Теперь труд завершен. А рука композитора-воина уже вывела на чистых листах нотные значки последних двух произведений симфонической эпопеи о городах-героях: «Ленинградская блокада», «Победа».

(Корр. РАТАУ).