

Портреты мастеров искусств

ЩЕДРОЕ
СЕРДЦЕ УЧИТЕЛЯ

Владимир Васильевич Знаменский... С именем нашего земляка — замечательного музыканта, педагога, общественного деятеля связана поистине массовая пропаганда русских народных инструментов на Урале.

Еще в 1916 году, будучи студентом вокального класса Петроградской консерватории, Знаменский увлекся оркестром русских народных инструментов. Это привело его в любительский коллектив, консультантом которого был В. В. Андреев, прославивший себя пропагандой русской народной музыки. С тех пор В. В. Андреев стал примером для В. В. Знаменского. Увлечение народным искусством определило содержание всей его жизни.

МНОГО сил, творческого горения, педагогического мастерства отдал Знаменский благородному делу развития художественной самодельности народа. Не раз приходилось ему создавать оркестры в школах, воинских частях, клубах, выступать с лекциями-концертами, познавательными беседами, которые делали еще понятнее и ближе людям народные инструменты.

Большой друг советских воинов, он свыше 30 лет активно участвует в культурно-шефской работе в частях Уральского военного округа и награжден знаком «Отличник культурного шефства над Вооруженными Силами СССР». И любовь, уважение к Советской Армии у Знаменского далеко не случайны. Еще в гражданскую войну служил Владимир Васильевич в рядах Первого Уральского коммунистического железнодорожного батальона. Ему довелось узнать тяжесть ратного труда и партизанского дела, опасности, подстерегающие фронтовика при выполнении ответственных боевых заданий.

Общественные обязанности... Без них не мыслит В. В. Знаменский свою жизнь. Он — педагог-консультант в областном Доме народного творчества, член областной военно-шефской комиссии, постоянный участник жюри олимпиад и смотров художественной самодельности...

Знаменский — один из организаторов ансамбля песни и пляски УралВО. Его помнят и среди энтузиастов, создававших советское радиовещание на Урале. А когда встал вопрос о расширении обучения игре на народных инструментах, Владимир Васильевич активно участвовал в организации и открытии факультета народных инструментов в Уральской консерватории.

И все-таки большую часть своей кипучей творческой жизни Владимир Васильевич посвятил воспитанию молодых музыкантов — профессионалов. Педагогическая деятельность его началась еще в 20-е годы, когда он организовал музыкальную школу в Тюмени. В 1929 году Знаменского пригласили в Свердловский музыкальный техникум — ныне музыкальное училище имени П. И. Чайковского, и с тех пор вот уже 45 лет он педагог училища, бессменный заведующий отделением народных инструментов.

С неизменной любовью занимается Владимир Васильевич специальными дисциплинами с учащимися училища. Много сил отдал развитию исполнительской культуры нового коллектива — оркестра народных инструментов, постоянно заботился о расширении его репертуара. Только Владимиру Васильевичу принадлежит свыше 2,5 тысячи обработок и переложений для народного ор-

кестра, среди которых произведения различных стилей и жанров.

От года к году пополняются и разнообразятся программы концертов и повседневных занятий оркестра. Сейчас это — один из лучших творческих профессиональных коллективов города и области.

Большому труженику, влюбленному в музыку удалось вырастить и воспитать в училище дружный коллектив отделений народных инструментов. С особой волнением вспоминает Владимир Васильевич годы Великой Отечественной войны, когда студенты уходили защищать нашу Родину. Много тогда получал он искренних и благодарных писем от учеников с разных фронтов и из партизанского тыла. Бережно хранит Владимир Васильевич листы, исписанные торопливым солдатским почерком, сложенные в скромные треугольники, с короткими адресами полевых почт, а иногда и такими: «Белоруссия, Минская область, лес». Нельзя без волнения читать эти письма. И о каждом ученике, писавшем ему, Владимир Васильевич рассказывает с глубоким вниманием, вспоминает мельчайшие подробности. Сам Владимир Васильевич в те годы продолжал педагогический и концертный путь, обслуживая госпитали, военные части, заводы, полевые станы...

За годы своего существования отделение народных инструментов училища выпустило много хорошо подготовленных специалистов народных оркестров и педагогов музыкальных школ. В разные концы страны разлетелись и воспитанники Владимира Васильевича, неся в жизнь щедрые заветы своего учителя, преданную любовь к искусству.

За заслуги в развитии советского музыкального искусства Владимир Васильевич награжден орденом Трудового Красного Знамени, ему присвоено почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР. И хотя Владимиру Васильевичу исполнилось 80, он по-прежнему молод душой, энергичен, полон творческих замыслов. Он и теперь пример для всех нас.

М. БЛИНОВА,
преподаватель
музыкального
училища имени
П. И. Чайковского.

На снимке: заслуженный работник культуры РСФСР В. В. ЗНАМЕНСКИЙ.

Фото В. Степанова.

