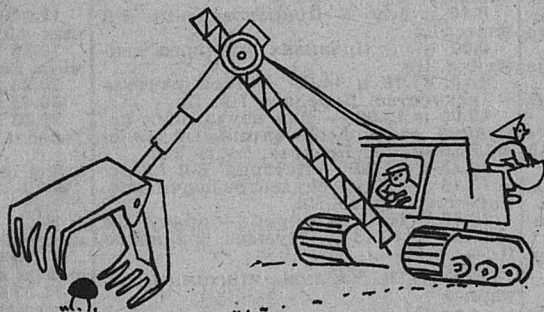
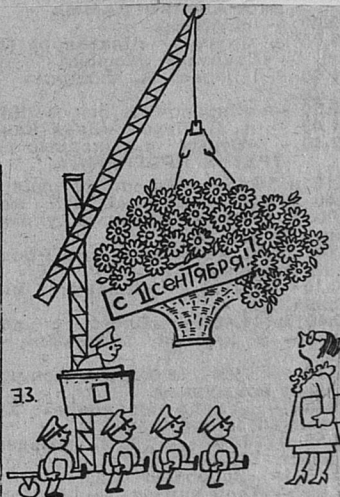


1 СЕН 1977

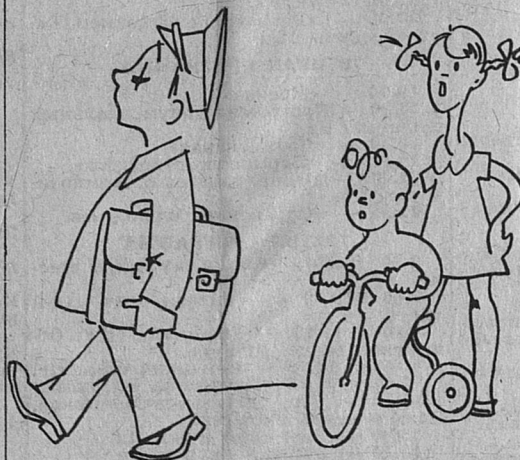
УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА



Без слов.



— А это от нашего кружка
«Умелые руки».



— До первого сентября он был совсем дру-
гим...
Рис. Э. ЗМОЙРО.

Художника Эдуарда Змойро вряд ли надо представлять любителям театра: за последние тридцать лет он оформил более ста двадцати спектаклей. Созданные им декорации и костюмы всегда очень точно «угадывают» эпоху, они яркие и лаконичны, в них много изобретательности, фантазии.

Особое приращение питает Змойро к оформлению постановок для детей (он, заметим кстати, — главный художник Центрального детского театра). «Ребята, — говорит Эдуард Петрович, — любят рисовать. Снег у них синий, небо — розовое, цветы — красные. Они видят мир ярким, праздничным.

Вот такими и должны быть декорации спектаклей для детей, особенно сказочные».

Менее известен Змойро как автор юмористических рисунков. А между тем творческий путь художника (тогда 15-летнего!) начался в 1941 году в пермской газете именно с карикатуры. Позже его работы публиковались в газетах «Советское искусство», «Советская культура».

Сегодня мы знакомим читателей с юмористическими рисунками заслуженного художника РСФСР Э. Змойро, сделанными для «Вечерней Москвы».