

Лекарство от тоски

ИМЯ Семена Злотникова хорошо известно и любителям театра со стажем, и совсем молодым, хотя уже почти десять лет он живет в Иерусалиме. Еще в конце семидесятых годов его стали ставить в «Современнике», Театре на Таганке... Шумный успех принесла ему пьеса «Дни пуделя», ставшая классикой и обошедшая подмостки многих театров мира.

Злотников много сотрудничал с театром «Школа современной пьесы». Именно с его пьесы «Пришел мужчина к женщине» началась история коллектива. Спектакль выдержал уже более трехсот представлений, объездил полмира и везде принимался очень тепло. Большим успехом пользовался спектакль «Уходил старик от старухи», в котором главный режиссер театра Иосиф Райхельгауз вывел на сцену актерский дуэт – Марию Миронову и Михаила Глузского. Для Марии Владимировны это была последняя роль в театре, и к этой работе она относилась очень трепетно. В общем, со Злотниковым связаны важнейшие страницы жизни «Школы современной пьесы». 27 марта театр отметит свое десятилетие. По приглашению театра в Москву приехал и Семен Злотников. И, как надеются в «Школе современной пьесы», подарит театру свою новую пьесу. Уже известно, что называться она будет «Прекрасное лекарство от тоски» и что пишется в расчете на ведущих артистов театра – Татьяну Васильеву и Михаила Глузского. На самый конец марта в театре намечена читка новой пьесы.

Ирина ТРОСТНИКОВА

Независимая
1993-1999-20 марта - С.Х.