

# Постоянство

У некоторых театроведов сложилось мнение, что Липецкий театр драмы — театр классики, верный Чехову, его традиции. С одной стороны, это так. Русская интеллигентность, прекрасное, ставшее старомодным качество — постоянство — именно они характерны сегодня для липецкого коллектива. Об этом говорили ведущие критики на вечере

театра, состоявшемся в Центральном Доме актера имени А. А. Яблочкиной. Но сам вечер, называвшийся «Он наконец явился в дом», был связан с именем нашего современника — драматурга С. Злотникова.

Что же касается «старомодного» качества, то на этот счет уместно привести слова главного режиссера театра В. Пахомова: «В твор-

честве Злотникова предпринята интересная попытка соединить драматизм повседневности, тончайший психологизм и неуволнимую атмосферу, свойственную драматургии Чехова».

● Ю. Шапиро (Мужчина), С. Погребняк (Женщина) в спектакле «Триптих для двоих».

Фото А. Козина.

