36 секретов красоты

— Михаил Савельевич, известно, что секрет женской красоты мужчины разгадывают годами, десятилетиями, а иногда даже веками. И разгадать, увы, не могут... Как это удастся сделать вам всего за три дня?

— Веков и даже десятилетий у нашей режиссерско-постановочной группы в запасе, увы, не было. Марафон первого Московского конкурса красоты, начавшийся весной нынешнего года, конечно, ограничивал нас во времени. Но уже в апреле на первом отборочном туре мы убедились, насколько велик интерес к конкурсу у прекрасной половины столицы. Более двух с половиной тысяч москвичек помогали нам разгадывать секрет «Московской красавицы-88».

— Уже сейчас раздаются голоса недовольных, обвиняющих вас в необъективности отбора. Можно ли вообще в оценке женской красоты претендовать на объективность?

— А как думаете вы?

— Уверена, что нет.

— Вот так думает большинство. И не секрет, что у каждого из нас свой идеал красоты. Любимая женщина кажется нам самой красивой, самой обаятельной, самой умной, самой... Это замечательно! Но каждый ли мужчина объективен? Поэтому в отборе девушек на разных турах конкурса принимал участие большой творческий коллектив, и состав его постоянно менялся. В отборочных комиссиях работали психолог, социолог, режиссер, художник, актриса, модельер, искусствовед, мастер декоративной косметики, парикмахер, представители фирм-спонсоров и организаций-учредителей. И у каждого были свои критерии оценки, не всегда они совпадали. Поэтому решающей становилась сумма баллов. Эта же система будет действовать и на заключительном третьем туре. В выборе победительницы «Московской красавицы» вместе с авторитетным жюри примут участие и зрители. По-моему, в этом случае трудно будет кого-либо обвинить в необъективности.

— Считаете ли вы, что на третьем туре каждая из участниц получит возможность максимально раскрыть свои способности?

на конкурсе «Московская красавица-88» пообещал открыть всем желающим главный режиссер шоу-программы «Секрет красоты» Михаил Савельевич ЗЛОТНИКОВ.

— Мы постарались сделать для этого все возможное. В течение трех конкурсных дней девушки будут участвовать в одиннадцати конкурсах, где смогут продемонстрировать свою эрудицию и грацию, чувство юмора и чувство вкуса, артистичность и обаяние.

— Второй и третий туры разделяет репетиционный период. Девушек готовят балетмейстер и психолог, они получают консультации у самых различных специалистов. Не лишаете ли вы таким образом «Московскую красавицу» элемента состязательности?

— Напомню, что мы проводим не просто конкурс, а праздник красоты, где девушкам придется участвовать в самой настоящей музыкальной шоу-программе «Секрет красоты». Так первый день конкурса назван «Гимн женщине», второй — «Московская красавица», третий — «Бал королевы». Конкурсы становятся естественной составной частью программы. Ну а то, что в подготовке к ним принимают участие психолог и балетмейстер, ни в коей мере не означает, что «Московская красавица» лишена конкурсности и элементов состязательности.

— В чем для вас как главного режиссера самая серьезная проблема в подготовке первого Московского конкурса красоты?

— Наш конкурс проводится впервые. Поэтому неизбежны ошибки и просчеты. А ведь надо от чего-то оттолкнуться, что-то взять за точку отсчета. А что? Чаще всего критерием оценки становятся конкурсы красоты за рубежом. И вот здесь многих подстерегает очень серьезная ошибка. Мы ведь не просто выбираем самую красивую москвичку, а пытаемся раскрыть секрет женской гармонии.

— Михаил Савельевич, а почему же таких секретов тридцать шесть?

— Все очень просто. Именно тридцать шесть участниц первого Московского конкурса красоты предстанут перед зрителями и жюри в первый день третьего тура. Тридцать шесть девушек разных национальностей, разного возраста, различных профессий будут оспаривать титул «Московской красавицы-88».