

«ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ»

НЕ ТОЛЬКО АРТИСТ

Поэт, сатирик, юморист,
Художник, скульптор

и шаржист.

Писатель, драматург
дородный

И ко всему артист
народный.

И хочется спросить его:
А не забыл ли он чего?

Эту шуточную эпиграмму написал на самого себя народный артист Грузинской ССР, актер русского драматического театра имени Грибоедова Игорь Злобин, хорошо известный многим поклонникам театрального искусства, особенно старшему поколению, которое помнит его Хлестакова («Ревизор» Гоголя), Треплева («Чайка» Чехова), Мышлаевского («Дни Турбиных» Булгакова), Незнамова, Дульчина («Без вины виноватые», «Последняя жертва» Островского) и другие сыгранные им роли как классического, так и современного репертуара. Для написания же подобной эпиграммы у актера были все основания. Ведь зрители знают его и как автора созданной совместно с М. Селезневым комедии «Чудесный день» и оперетты «День сюрпризов» (композитор О. Тевдорадзе). Другим же и коллегам по театру известна его страстная увлеченность живописью,

рисунком. Родилась она давно, еще в детстве, среди бескрайних просторов донских степей, окружавших маленький городок Миллерово, что под Ростовом. Да и в театр И. Злобин пришел в качестве помощника декоратора, которого режиссеры занимали в массовках, а затем, разглядев в нем несомненный актерский дар, зачислили в студию при театре. Так он стал актером, живопись же на многие годы осталась его большим увлечением.

Игорь Иванович любит показывать свои работы — пейзажи, натюрморты, портреты, выполненные маслом и гуашью, деревянную скульптуру, резьбу по дереву. И. Злобин — не только разносторонне одаренный, но и необыкновенно общительный человек, любящий смех и хорошую шутку. Он неизменный участник всех театральных вечеров, юбилеев, несомненный организатор веселых «напустников»; дружеские, теплые отношения связывают его со многими актерами не только родного грибоедовского, но и руставелевского, марджанишвилиевского и московского вахтанговского театров. И вот в 1980 году Театральное общество Грузии выпустило в свет книгу И. Злобина

«Шаржи-эпиграммы. И все это мое». В ней собраны полные задора и юмора зарисовки, дружеские шаржи на популярных и всеми нами любимых актеров, режиссеров и других известных деятелей искусства, созданные



за последние годы. Знакомые лица открываются заново. Злобин показывает их сквозь призму смешного и серьезного, и всегда с любовью.

А вскоре в свет выйдет вторая книжка актера, где, помимо остроумных шаржей и эпиграмм, будут и юмористические, сатирические стихи, фельетоны.

И. БАРАМИДЗЕ.

* * *

1. Додо Алексидзе (дружеский шарж);

2. Автошарж.

Рисунки народного артиста Грузинской ССР

И. Злобина.