

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

г. Тбилиси

11 МАИ 1984

● ЮБИЛЕИ

ГЛАВНОЕ— УВЛЕЧЕННОСТЬ

В 1948 ГОДУ НА СЦЕНЕ ТЕАТРА ИМЕНИ А. С. ГРИБОЕДОВА ШЕЛ СПЕКТАКЛЬ «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» ОСТРОВСКОГО. В РОЛИ НЕЗНАМОМА ВЫСТУПАЛ МОЛОДОЙ, НЕ ИЗВЕСТНЫЙ ПУБЛИКЕ АКТЕР ИГОРЬ ЗЛОБИН. ИГРА ДЕБЮТАНТА ПРИВЛЕКЛА ВНИМАНИЕ КРИТИКИ, ОБЩЕСТВЕННОСТИ.

...Сегодня имя народного артиста Грузинской ССР Игоря Злобина хорошо известно театралам, особенно старшему поколению зрителей. В памяти хранятся многие образы, созданные Игорем Ивановичем. Это — Хлестаков в «Ревизоре», Треплев в «Чайке», Дульчин в «Последней жертве», Мурзавецкий в «Волках и овцах», разведчик Игнатьев в спектакле «На той стороне», комиссар Медведовский в драме «Киквидзе», Мышлаевский в «Днях Турбиных», Лебедев в «Иванове» и многие другие роли в спектаклях классического и современного репертуара. И. Злобин создавал образы героев разных эпох, социального круга, и каждый из них по-своему дорог актеру, в каждый он вложил частицу своей души.

В соавторстве с М. Селезневым им была создана комедия «Чудесный день», которая шла на сцене Грибоедовского театра, в других городах страны. Продолжая содружество с М. Селезневым, И. Злобин и композитор О. Тевдорадзе написали оперетту «День сюрпризов». К стати, постановку ее осуществил сам актер на сценах Тбилисского театра музыкальной комедии имени В. Абашидзе и в Ереванском театре оперетты.

В театре, в кругу друзей все знают Игоря Злобина как человека жизнерадостного, веселого, остроумного, необыкновенно общительного. Есть у него одна страсть. Другьям, коллегам по театру известно его увлечение живописью, рисунком. Уже в школе И. Злобин рисовал много, вдохновенно. Затем он работал помощни-

ком декоратора в театре Ростова-на-Дону. И. Злобин стал актером, но живопись по-прежнему влекла его, оставалась на многие годы любимым увлечением.

Среди его работ — пейзажи, натюрморты, портреты, выполненные маслом и гуашью, деревянная скульптура, резьба по дереву.

Несколько лет назад Театральное общество Грузии выпустило в свет книгу шаржей и эпиграмм И. Злобина. Сейчас, в канун 70-летия актера, издательство «Хеловнеба» готовит еще один сборник. В нем можно будет увидеть немало знакомых лиц. Это дружеские шаржи на Д. Алексидзе, В. Анджапаридзе, М. Джапаридзе, Р. Стуруа, К. Лаврова, Г. Товстоногова, Н. Бурмистрову, Е. Лебедева и многих других, с кем на протяжении своего жизненного пути встречался Игорь Иванович. В книге, которую автор назвал «Здесь живут мои друзья», смешное и серьезное как бы переплетено, дополняет друг друга, глаз художника открывает, даря нам радость узнавания, нечто новое.

И. Злобин по-прежнему играет на родной сцене. В последние годы актер создал запоминающиеся образы в спектаклях «Точка зрения», «Жилили были девочки», «Кошки-мышки», «Босиком по траве», «Синие кони на красной траве», «Утешитель вдов». И сейчас И. Злобин полон сил и энергии, много работает, мечтает о новых ролях, отдает свой талант тем, кто любит театр.

Инна ФРИДКИНА.