

## Пятьсот сценических образов

Кому из ташкентцев не знакомо имя Евгения Константиновича Злобина? Талантливый артист за свою многолетнюю творческую жизнь сыграл свыше пятисот ролей, создав богатую галерею ярких образов. Это и профессор Горностаев в пьесе «Любовь Яровая», и Мамаев в комедии Островского «На всякого мудреца довольно простоты», и Бубнов в пьесе «На дне» Горького, и Мирза в «Тайнах паранджи» Хамзы. Всех ролей не перечесть!

Евгений Константинович начал свою работу в театре в 1918 году. Он играл во многих городах нашей страны, но большая часть его творческой деятельности связана с Ташкентским драматическим театром имени Горького.

Правительство Узбекской ССР высоко оценило заслуги Е. К. Злобина. Ему присвоено звание народного артиста республики. После декады узбекской литературы и искусства в Москве он был награжден за творческие успехи орденом Трудового Красного Знамени.

Недавно коллектив театра проводил ветерана сцены на пенсию. Товарищи по работе, друзья старого актера пожелали ему долгих лет жизни.

**В. ЧЕРНИКОВ.**