

ДОРОГАМИ ПОИСКА



Григорий Зленко.
«Одесские тетради. Литературоведческие очерки и разыскания». Издательство «Маяк». Одесса. 1980. 104 стр. 15 коп.

ИЗВЕСТНО, какое большое значение для истории культуры имеет исследование архивных документов — личных писем, переписки официальных лиц, свидетельств современников, пожелтевших страниц старых газет и журналов. Они помогают историкам осветить неизвестные доколе обстоятельства жизни исторических личностей, писателей, деятелей культуры, довести до последующих поколений живое дыхание времени.

Книги с рассказами о долгих и трудных дорогах поиска исторических документов, о фактах, основанных на их исследовании, пользуются неизменным успехом у читателей.

Одной из таких книг является сборник литературоведческих очерков журналиста Григория Зленко «Одесские тетради». В книге внимание сосредоточивается на мало исследованных страницах жизни и творчества писателей, так или иначе связанных с Одессой.

Сборник состоит из трех частей «тетрадей» — «Сокрытое временем», «Новый день», «Строка жизни». Он снабжен богатым справочным аппаратом, наглядно показывающим, сколь широк круг использованных автором источников.

Из очерков книги читатель узнает много нового и интересного. В одесском еженедельнике «По морю и суше» за 1895 год Зленко нашел забытые воспоминания о пребывании Пушкина на юге России, что позволило прояснить и уточнить обстоятельства и маршрут знаменитой поездки поэта «на саранчу».

В «Записках Одесского общества истории и древностей» за 1906 год исследователь обнаружил очень любопытные воспоминания князя Н. В. Репнина, содержащие новые подробности о жизни Гоголя в Одессе. Николай Васильевич Гоголь общался с

Репнинскими в их родовом имении на Полтавщине, а в зиму 1850/51 г., живя в Одессе, часто бывал в их доме. Здесь он часть дня работал в одной из комнат. По свидетельству Репнина, Гоголь писал в это время второй том «Мертвых душ» и даже читал друзьям новые главы поэмы. Ранее об этом факте мемуаристы говорили, не располагая документальными подтверждениями. С вводом в научный оборот воспоминаний Репнина гоголеведение получило свидетельство, что называется, из первых рук.

Содержательны, интересны и очерки о Владимире Сосюре, Юрии Яновском, поездке по Украине группы ленинградских писателей во главе с Константином Фединым, и рассказ о «блистательном путешествии» по югу России в начале 20-х годов французского писателя, коммуниста, участника Второго конгресса Коминтерна Раймана Лефевра и о визите в Советский Союз в 1928 году знаменитого американского писателя Теодора Драйзера. В последней главе публикуется новый документ, найденный в одном из учрежденческих архивов Одессы: вид на жительство для иностранца. Это, пожалуй, единственный сохранившийся в СССР официальный документ о посещении Драйзером нашей страны.

Автор последовательно знакомит нас с результатами своих кропотливых поисков и исследований. Очерки написаны просто и увлекательно, каждый из них имеет свой законченный сюжет. При чтении емких, насыщенных свежим и разнообразным материалом главок сборника перед читателем встают живые картины отдаленного и более близкого прошлого, которые обогащают представление о тех или иных страницах истории литературы.

Любовь ЛЕХТИНА