

ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Г. Зленко. «Одесские тетради». Одесса, «Маяк», 1980.

КОГДА встречаешь в газете или журнале публикацию, написанную одесским книголюбом Григорием Зленко, знаешь, что будет встреча с интересным событием из истории отечественной литературы, с занимательными фактами из области литературоведения. Его перу принадлежат три книги: «Нетленное», «Книга памяти» и эта новая, состоящая из трех «тетрадей». Еще раз убеждаешься, что не зря автора называют литературным следопытом.

Обладая несомненным даром находить, казалось бы, тщательно упрятанные временем любопытные страницы и события из жизни выдающихся людей, он умеет и преподнести их чита-

телю живо, увлекательно, облекая каждое свое сообщение в хорошую литературную форму.

Из первой «тетради» узнаешь новое о пребывании А. С. Пушкина «душным летом 1824 года» в Одессе, о том, почему армянский поэт Аветик Исаакян в конце прошлого века высланный из пределов Кавказского края, и его соотечественник Александр Ширванзаде «местом жительства избрали Одесу...». В следующей — переносишься в другое, наше столетие: здесь встречи с Владимиром Сосярой, рассказ о поездке на Украину русских писателей в 1929-м. Заключительная «тетрадь» — «Строка жизни», в ней среди разысканий автора украинские дни путешествия Теодора Драйзера по СССР.

Прочитаны последние абзацы, а расставаться с «Одесскими тетрадями» не хочется, снова перелистываешь их и ловишь себя на мысли, что стоит перечитывать...

Б. ЯШИН.

2207

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МОСКВА

3 АПР 1981