

Михаил Златковский поделит Булгакова на сто

— Вы позвонили мне накануне моего 60-летия. Что сделано? Вот, к юбилею в московской галерее «Беляево» открылась моя персональная выставка (для тех, кто не знает, Михаил Златковский был признан коллегами-художниками «Лучшим карикатуристом всех времен и народов». — *Прим. ред.*). Надо же, где только не выставлялся — в Германии, Бельгии, Польше, Турции, а в России — впервые! Там все лучшее из моих работ за 35 лет. Посмотрел я на это дело и понял: все — первый этап жизни закончился. Начинается второй. Надо думать, что делать дальше.

Прежде всего хочется реализовать одну старую идею. Я должен вытащить из себя все, что накопилось в связи с творчеством великого русского писателя Андрея Платонова. Он, как никто, чувствовал русский язык. Это будет не иллюстрирование его произведений, а работа художника по мотивам эстетики писателя.

Вторая идея также связана с литературой. Думаю собрать со всего мира 100 хороших художников и совместно проиллюстрировать роман Булгакова «Мастер и Маргарита». 15 человек из необходимых 100 я уже нашел. Каждый делает по две иллюстрации. Лет 20 назад в Польше реализовался подобный проект, только тогда иллюстрировалось Евангелие.

Из повседневного меня волнует ситуация, возникшая в стране с политическими карикатурами. Я даже дату точно помню, когда это началось, по крайней мере, для меня лично. 7 мая 2000 года главный редактор одной из газет запретил мне рисовать карикатуры на президента Путина. Сказал: «Все, больше не надо». То, что у нас сейчас рисуют про Путина — это не карикатуры, а так, что-то мягкое и пушистое.

Где буду отмечать юбилей? Да, этим уже пора заняться вплотную. Точно знаю, что не в ресторане. Скорее всего на даче. Такое общение, как там, ни в каком ресторане не получится. Надеюсь, как принято, съедутся друзья от Питера до Нижнего Тагила. Посидим.

■ Олег Кудрин.

