Немецкий авангард в Русском музее

В Мраморном дворце Государственного Русского музея открылась выставка Хайнриха Зипманна – одного из старейших представителей немецкого авангарда. Экспозицию выставки составили 116 живописных работ и коллажей, выполненных художником почти за полвека. Одной из важнейших вех в творчестве мастера стало основание в 1948 году группы “Молодой Запад”. С этого времени Х.Зипманн переходит от пейзажей и натюрмортов к беспредметной живописи, затем – к конструктивизму. С 1972 года Х.Зипманн разрабатывает ритмически организованный канон архитектурно выстроенных картин. Его произведения отличаются уравновешенностью и гармонией. В монтажах и коллажах художник использует бумагу, ткань, жесть, картон, стекло. Некоторые коллажи представляют собой подготовительные работы к живописным полотнам, что, однако, не умаляет самостоятельности самих коллажей.

Художник - Зипманн - с. 2
1000-1000-1000