

ВО-ПЕРВЫХ, Виктор Зинчук попал однажды в автокатастрофу. Во-вторых, после недавнего турне по голодному Черноземью оказался под капельницей в больнице. Истощение, переутомление. От этого и начали у Вити трястись руки. Единствен-

случая он добросовестно подкрашивает глаза перед каждой съемкой. За этим занятием его и застал наш фотограф, а Витя сказал: «Вон у «Бон Джови» глазки-то у всех подкрашены».

Наряду с этим Зинчук написал два новых рок-н-ролла, выпустил магнито-

ОТЧЕГО У ЗИНЧУКА ТРЯСУТСЯ РУКИ...

ный выход — энергичный спорт, чем он и начал заниматься, играя в хоккей, теннис и изучая итальянский язык.

Зинчук больше известен как гитарист, препарирующий классику на традиционной рок-н-рольной основе. Может играть на гитаре с завязанными глазами. Однако с недавних пор решил запеть и получил после одного из концертов вместе с цветами записочку следующего содержания: «Витя, мы тебя очень любим, большое спасибо, но, пожалуйста, не пой больше. С любовью, Оля, Ира».

Витя понял, что если хочется петь, то надо этому ремеслу учиться. И начал учиться. Успехи налицо.

Кстати, о лице. Однажды на вокзале Витя увидел коопкалендарик со своим лицом и ужаснулся. Лицо было, как бледная поганка. «Артист должен делать все профессионально», — подумал Зинчук, и после этого



альбом «Не бросай камней» и заканчивает инструментальную пластинку с обработками классических произведений.

ПО ПОВОДУ девиза фестиваля «ЗД» он сказал: «Музыка мне действительно помогла выжить, благодаря музыке я стал человеком, а не хулиганом-алкоголиком».