

Гершвин, Глинка, Паганини, Верди, в общем, все то, что составляет мир гитары, от гитары Альбениса до рок-гитары.

29 и 30 ноября Виктор Зинчук выступит в Театре эстрады. Накануне концертов корреспондент «ВМ» взял интервью у музыканта.

— Кто примет участие в вашем шоу?

— Мое гитарное шоу представляют шоу-балет «Вега», группа «Нео-классика», футбольная команда звезд эстрады «Фортуна», руководит которой тренер Евгений Ловчев, а играют Юрий Лоза, Виктор Салтыков, Александр Иванов, Вадим Казаченко, Игорь Куприянов, а также Евгений Осин и Сергей Воронов. Не исключено, что в этот вечер меня почтут своим присутствием и мои друзья-артисты, с которыми меня связывает долгая творческая дружба.

— Речь идет об артистах, в записях которых вы принимали участие? Это Юрий Антонов, Александр Малинин, Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Валерий Леонтьев. Вы ждете кого-то из них?

— Я надеюсь. И буду очень рад.



Сцена из спектакля
«Дорога в Нью-Йорк».

— Известно, что огромного успеха вы добились как импровизатор в стиле фьюжн и фламенко и что помимо своей музыки и песен, вы сделали много переложений классической музыки, недаром в афише вашего концерта значится подзаголовок «Музыка всех времен и направлений от И. С. Баха до Чака Берри». Ваши поклонники наверняка захотят узнать названия дисков, уже записанных вами.

— Их не так много: «Своими руками», «От печали до радости», «Прелюдия фа-минор», «Рок, рок, рок» (эта запись была сделана в Италии). Я записал и обработку 24-го Каприса Паганини, на этот материал был снят видеоклип, который на Международном фестивале «Золотой олень» в Трансильвании, в котором участвовали 46 стран, получил одно из призовых мест.

Дина АБРАМОВА
Фото Олега ЧУМАЧЕНКО
и Виктора КОЗЛЕНКО

От Баха до Чака Берри

Трудно поверить, что этот смешливый и обаятельный молодой человек в своей профессиональной деятельности обременен высокими титулами и званиями: за достижения в гитарной музыке он удостоен степеней Почетного магистра и профессора Академии наук республики Сан-Марино, он ведет мастер-класс во многих странах мира, он — лауреат многих международных конкурсов и фестивалей. У этого музыканта уникальна всех исторических эпох, стилей и направлений. Блестящий интерпретатор классической музыки, он в то же время является одним из выдающихся представителей музыкального авангарда. В его репертуаре — Бах,

Взех. Москва, — 1997. 21 нояб. — С. 7