

У ЗИНЧУКА ОТОБРАЛИ "ПОЛ-ЛИМОНА"

Сейчас многие вольготно себя чувствовавшие ранее люди оказались не у дел. Практически никто сегодня не застрахован от случайностей и жизненных неурядиц. Даже лучший гитарист нашей страны Виктор Зинчук, бывший когда-то руководителем группы Юрия Антонова, сотрудничавший с Аллой Пугачевой и многими другими звездами, лишился своей необычной страховки. Внимательный зритель заметит, что у Зинчука не хватает одного пальца на руке. Заметила это и американская страховая компания "Принципиал", которая застраховала его руки на 500 тысяч американских долларов. Но ввиду наступившего экономического кризиса договор аннулирован. Это не помешало Виктору активно работать, создавать прекрасные инструментальные композиции. Его увлечение переработкой классической музыки вылилось в целый альбом "Неоклассика", из которого на "Полонез Огинского" был снят видеоклип, с триумфом прошедший по телеэкранам не только нашей страны. Рок-музыкой благодаря Зинчуку стали и "Аве Мария" Шуберта, и "Летняя гроза" Вивальди, и "Тарантелла" Россини, и многие другие произведения великих классиков. Как утверждает сам Зинчук, он может играть на чем угодно. Например, "Каприз Паганини", не вошедший в новый альбом, он исполняет на гитаре "Урал".

Занимаясь своим любимым делом, гитарист вольно или невольно приобщает современную молодежь к классике. Сын Виктора не слишком попадает под творческое влияние отца. В раннем детстве он мечтал стать мусорщиком. Теперь же хочет работать гаишником, чтобы собирать с автомобилистов штрафы.

Марк Пугачев



Мир новостей - 1994 - 14 окт - с. 28