

Кельтские мотивы Золотой Гитары

В Москве прошел творческий вечер Виктора Зинчука

Холодным осенним вечером в Культурном центре "Москвич" было тепло и солнечно. Такую погоду подарил своим зрителям композитор и аранжировщик Виктор Зинчук, вместе с хорошим настроением, мощным зарядом положительной энергии и, конечно же, музыкой.

Несмотря на практически полное отсутствие рекламы, в зале не было ни одного свободного места. На сей раз гитарист выступал без уже привычного сопровождения группы. Однако это обстоятельство не помешало ему устроить настоящий праздник, на котором мелодии Баха соседствовали с Шубертом, рок-н-ролл с блюзом, звучала музыка всех времен, стилей и направлений.

Были исполнены как хорошо известные и любимые публикой композиции с уже вышедших дисков, так и абсолютно новые произведения, написанные под влиянием кельтской музыки и недавней поездки в Ирландию.

О поездке (и не только о ней) Зинчук рассказывал во второй части концерта, отвечая на записки зрителей, которых больше всего интересовал вопрос о недавнем

рекорде для Книги Гиннеса. (Напомним: в феврале 2001 года Виктор сыграл "Полет шмеля" на гитаре со скоростью 20(!) нот в секунду, то есть в два раза быстрее обычного.) В ответ маэстро взял да и повторил достижение – зажигательный "Полет", исполненный в таком невероятном темпе, не стал данью техническим возможностям. Напротив, обрел еще большую выразительность. Зал замер, не успев перевести дыхание, и тут же взорвался аплодисментами. Вообще, на протяжении всего концерта царил особая атмосфера любви друг к другу, к музыке, к маэстру-волшебнику Зинчуку, в течение трех часов "высекавшему искры" из гитар. Их было действительно много: любимые Fender, акустика, банджо. В завершение вечера Виктор поведал о своей работе над новой пластинкой, где кельтская тема получит свое развитие и продолжение. И все же как ни описывай концерт, а передать всю силу впечатления от него невозможно. Ведь музыка начинается там, где слова заканчиваются.

Виктория МЕРЗЛЯКОВА

Культура. - 2003. - 27 нояб. - 3 дек. с. 3