

*Веч. Москва. - 2000. - 10 апр. - с. 5*

# Казанова российской поэзии

13 апреля Государственный центральный концертный зал «Россия» приглашает любителей поэзии и эстрадной песни на юбилейный шоу-бенефис поэта Николая Зиновьева «Я одинокий бродяга любви...».

— Мы знакомы давно, — рассказывает художественный руководитель директор зала Петр Михайлович Шаболтай. — Первый творческий вечер Николая Зиновьева состоялся в 1991 году, прошел с невероятным успехом и положил начало целому циклу его ежегодных авторских программ на нашей сцене.

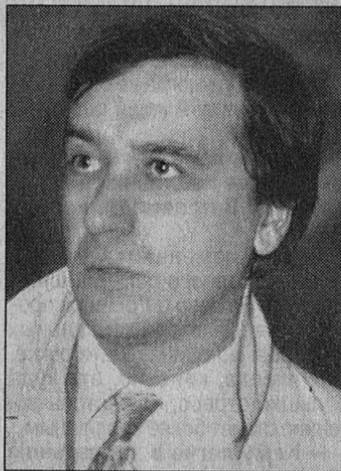
Нынешняя программа — особая, юбилейная, она приурочена ко дню рождения Зиновьева. Он ровесник Великой Победы, коренной москвич.

Путь Николая Зиновьева в поэзию определил Твардовский, отметивший «красоту и флер исповедальности» в творчестве начинающего поэта и напечатавший его стихи в «Новом мире» — самом популярном журнале тех лет. Потом была учеба в Литературном институте. Сегодня Николай Зиновьев — член Союза писателей, кавалер ордена Почета, ав-

тор известных поэтических сборников и популярных песен.

Николай не любит, когда, говоря о его творчестве, к слову «поэт» добавляют еще и «песенник», считая это определение каким-то искусственным барьером, разделяющим высокую поэзию и стихотворные строчки, ставшие песней. Для себя он это категорически не приемлет, так как никогда специально не писал текстов для песен. Писал стихи, а они вдохновляли композиторов и становились песнями.

Сегодня в активе поэта более трехсот песен, созданных в соавторстве с такими известными композиторами, как Р. Паулс, И. Николаев, Э. Артемьев, А. Гарнизов, А. Мажуков, В. Евзеров. Эти песни вошли в репертуар наших самых «звездных» исполнителей. Кто не знает «Казанову», «Паромщика», «Мольбу», «Красную стрелу», «Полет на дельтаплане»... Эти



и многие другие его песни отмечены высшими наградами на песенных фестивалях, они принесли огромную популярность поэту.

Поэтические сборники Зиновьева, а их более 10, не залеживаются на прилавках. Успех его стихов определяет их созвучность времени и настроению читателей. Они глубоко лиричны. Поэт чувствует себя своим в мире любви и человеческих переживаний. Его художественная палитра многокрасочна и многогранна: грусть,

изысканный юмор, вера в счастье и боль потери — все это, одухотворенное его талантом, становится особым миром — миром любви, куда Зиновьев приглашает нас, как на праздник и очищение.

Вот ведь как — говоря о большом поэте и сам становишься невольным романтиком. Мне очень понравилось, как в своем последнем сборнике «Рецепты любви» поэт обращается к читателю: «Гореть, так гореть! Вопреки всем противопожарным нормам поведения!».

Я приглашаю всех в ГЦКЗ «Россия» — будем «гореть» вместе, слушаю стихи и песни Николая Зиновьева. Их исполнит сам автор, а также И. Кобзон, В. Леонтьев, Лада Дэнс, Азиза, Я. Евдокимов, И. Демарин, И. Шведова, Н. Гундарева, Н. Караченцов, И. Янковский, Е. Борзова, А. Михайлов, В. Кривонос, Н. Михалков. И еще, как всегда, в наших кустах спрятан белый рысь, и помимо обещанных песенных премьер, в ряду которых и композиция Эдуарда Артемьева из кинофильма «Сибирский цирюльник», вас ждет много различных и интересных сюрпризов.

**Записала  
Ирина ЖОВНЕРОВСКАЯ**