

ШЛЯГЕР ДЛЯ “ЦИРЮЛЬНИКА”

Музыкальная композиция Эдуарда Артемьева, ставшая лейтмотивом фильма “Сибирский цирюльник”, обрела слова. Как выяснилось, красивой мелодией вдохновился поэт Николай Зиновьев. Премьеру нового сочинения он представил публике на своем шоу-бенефисе в зале “Россия”. Поэт подарил песню “Цирюльнику”, посчитав, что если в “Титанике” есть шлягер, то и наш блокбастер в этом смысле должен быть не хуже.

У “Цирюльника” пока хорошо с прокатом, но плохо с мировым и отечественным признанием. “Оскар” ему “улыбнулся”, но это мастер объясняет чисто политическими причинами. С “Ники” же Михалков снял своего “Цирюльника” самолично, потому что не хочет быть “гобеленом на выставке”.

И тем не менее история “Сибирского цирюльника” не заканчивается. Его создатель через некоторое время собирается снимать продолжение. Пока же он намерен выпустить удлиненную версию картины, которая состояла бы из трех серий, рассчитанных в общей сложности на четыре с половиной часа экранного времени. Что же касается песни для “Сибирского цирюльника”, то Никита Михалков успел оценить ее. Как знать, возможно, это произведение когда-нибудь зазвучит и в его фильме. Кто исполнит ее — Меньшиков, который хорошо поет, или кто-то другой, — пока неизвестно.

Ольга СВИСТУНОВА.



Олег Меньшиков, возможно, скоро запоет.