

Сов. Чувашия  
г. Чебоксары  
12 дек. 1975.



## Дебют молодой певицы

Творческая биография молодой солистки музыкального театра Алевтины Зинкиной началась с выступления на камерном концерте пленума Союза композиторов республики и по Чувашии на телевидению. Затем она была на концерте, посвященном Международному дню музыки, и на праздничных концертах в театре. В свои программы Зинкина включила арии из опер, вокальные произведения Ф. Лукина, Г. Хирбю и Т. Фандеева и чувашские народные песни.

А недавно на сцене театра она дебютировала в партии Татьяны в опере «Евгений Онегин» П. И. Чайковского. Слушателям понравился ее красивый голос — драматическое сопрано, хорошая вокальная школа, выразительность и теплота исполнения, артистизм и обаяние.

— Выросла я в Кемеровской области, — рассказы-

вает о себе Алевтина Зинкина. — На профессиональную сцену пришла из художественной самодеятельности. Окончила Казанское музыкальное училище имени Верховного Совета Татарской АССР и Московскую государственную консерваторию имени П. И. Чайковского по классу вокала. С большой теплотой вспоминаю сейчас своего педагога, заслуженного работника культуры Татарской АССР К. З. Щербинину, которая научила меня не только петь и любить искусство, но и дала мне путевку в жизнь. Охотно согласилась работать в Чувашском музыкальном театре. Стараюсь быстрее войти в репертуар коллектива. Сейчас готовлю партии Недды в «Паяцах» Р. Леонкавалло, Чио-Чио-Сан в одноименной опере Д. Пуччини и Сильвы в оперетте И. Кальмана.

Г. ВОЛОДАРСКИЙ.