



Наши интервью

НА СЦЕНЕ И В ЖИЗНИ

«МАРИЙСКАЯ ПРАВДА»

В ИОШКАР-ОЛЕ продолжают гастроли Государственного музыкального театра Чувашской АССР. Зрители познакомились с репертуаром и мастерством солистов оперной и балетной труппы театра. Спектакли тепло встречают любители искусства.

В коллективе немало интересных исполнителей. И среди них — ведущие солисты: заслуженная артистка Чувашской АССР Алевтина Зинкина и артист Николай Гусев. Предлагаем вниманию читателей беседу с ними.

— Давайте вернемся к истокам вашего творческого пути. Расскажите, пожалуйста, как вы пришли на большую сцену?

А. Зинкина: — Родилась в Кемеровской области. Любовь к песне унаследовала от отца, который всегда был запевалой на наших семейных торжествах. В школьной самодеятельности пробовала свои силы и я. Затем окончила Казанское музыкальное училище имени Верховного Совета Татарской АССР и Московскую консерваторию по классу сольного пения. С 1975 года — я солистка музыкального театра Чувашии.

Н. Гусев: — Мои детские и школьные годы прошли на Саратовщине. Работал в школе учителем пения, культмассовиком в Доме офицеров, руководителем заводской агитбригады. Музыкальное образование получил в Са-

ратовской консерватории, затем девять лет работал в различных театрах страны, набирался жизненного опыта и профессионального мастерства. Но по-настоящему радость творчества ощутил в этом театре, в коллективе которого я уже три года.

— С некоторыми вашими ролями на сцене зрители уже познакомились. Назовите, пожалуйста, работы.

А. Зинкина: — В моем репертуаре такие партии драматического сопрано, как Татьяна («Евгений Онегин»), Тоска, Чю-Чю-Сан, Иоланта, Маргарита («Фауст»), Недда («Паяцы»), Сарби и Пинерби в чувашских национальных операх «Шывармань» и «Священная дубрава» и другие.

Н. Гусев: — Я исполняю партии Мефистофеля («Фауст»), Рене («Иоланта»), Базильо («Севильский цирюльник»), Зупана («Цыганский барон»), Собакина («Царская невеста»), Цуниги («Кармен»), Франка («Летучая мышь»).

— Работа в театре отнимает у вас, видимо, немало времени. Занимаетесь ли вы концертной деятельностью?

А. Зинкина: — Конечно. Я часто выступаю по чувашскому радио и телевидению, в рабочих и сельских клубах, с особой любовью пою песни чувашских композиторов. Участвовала в Днях культуры Чувашской АССР в Моск-

ве и Уфе, записала несколько произведений для Всесоюзного радио.

Н. Гусев: — Диапазон моей концертной деятельности обширен и разнообразен. Я также участвую в шефских и открытых концертах, пою на телевидении и радио, с хором и оркестром народных инструментов Чебоксарского музыкального училища имени Ф. П. Павлова и пединститута имени И. Я. Яковлева.

— Ваши впечатления о гастролях в Йошкар-Оле.

А. Зинкина: — Впервые я побывала здесь с театром в 1976 году. За это время город заметно похорошел и помолодел, появилось много красивых зданий, улиц. Нам тепло принимают зрители, на спектаклях царит праздничная атмосфера. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить хозяев за радушие и гостеприимство и сердечно приглашаю всех на наши спектакли.

Н. Гусев: — Нельзя не отметить доброжелательность и высокую театральную культуру публики. Работать в такой обстановке легко и приятно. В минуты отдыха знакомлюсь с городом, людьми, радуется глаз обилие зелени и цветов. Все мы ждем новых встреч с марийскими зрителями.

Г. ВОЛОДИН.

На снимке: Алевтина Зинкина и Николай Гусев.

Фото В. Аскоченского.