

МУЖАНИЕ ТАЛАНТА

ВАЛЕНТИНА ЗИМНЯЯ, молодая актриса Черновицкого театра, начала свою жизнь в искусстве несколько лет назад. Но уже сегодня об артистке можно говорить как о художнике со своей темой в искусстве.

Одна из лучших ролей Зимней — героиня популярной драмы классика украинской литературы Ольги Кобылянской «В воскресенье рано зелье копала». Жизнь Татьяны начинается светло и солнечно, как ясное утро в лесу. А потом приходит счастье, любовь, и дни становятся еще ярче, и деревья зеленее, и маки в косах у Татьяны горят почти нестерпимым алым пламенем. «Туркиня» — ласково называет ее старая цыганка, вырастившая девушку. «Туркиня...» — задумчиво повторяет Татьяна — Зимняя, немного растягивая звуки, прислушиваясь к странному, манящему, уносящему в неведомое слову. Трагедию Татьяны, ее гибель актриса играет как нечто случайное, нелепое, с этим образом не вяжущееся.

А вот последняя роль Валентины Зимней, с которой она выступает на декаде, — Леся. Судьба нашей современницы, юной буковинской колхозницы Леси, во многом схожа с судьбой Татьяны «Туркини». Автор М. Андриевич прониклась поэтическим строем национальной украинской драмы, создала образ полнокровный и яркий, привлекающий страстной силой и красотой. Так же как Татьяне, поначалу жизнь сулит восемнадцатилетней красавице Лесе одно лишь счастье.

И вдруг иная жизнь. Ворчание свекрови: Леся слишком много времени отдает работе, а она-то надеялась на помощницу в доме. Недобрые взгляды, а потом зависть мужа к Лесиным успехам в колхозе — ведь она лучшая звеньевая. Так по капле тает радость, уходит любовь. Леся всячески пытается спасти ее — удивительно задушевно, поженски мягко и осторожно она старается объяснить мужу, в чем он неправ.

И, наконец, невероятное — измена Дария. Но Леся вынесла горе, возмужала, окрепла и стала еще сильнее душою и краше.

Молодая актриса Валентина Зимняя владеет искусством перевоплощения; образы, ею созданные, самобытны и оригинальны. Но в каждом из них угадываются мироощущение самой актрисы, мировосприятие — радостное, светлое, оптимистическое.

Е. ФАЛЬКОВИЧ.

«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

15 ноября 1960 г. 3 стр.