

Леонид Зимненко «дослужился» Век. кесюб. - до верховного жреца 1996. - 27 февр. - С. 1.

В воскресенье вердиевская “Аида” в “Геликон-опере” прошла не совсем обычно. Рамфиса пел солист Музыкального театра им. Станиславского Леонид Зимненко, Амонасро — солист Большого театра Юрий Нечаев. Оба мастера остались чрезвычайно довольны своим участием в молодежном спектакле. “Сам помолодел лет на двадцать, — сказал Леонид Орестович. — К тому же партией Рамфиса я восполнил пробел в своем репертуаре. Благодарен режиссеру Дмитрию Бертману, что он увидел во мне верховного жреца и

пригласил в спектакль. С нетерпением жду следующего предложения”. Юрий Иванович, только что певший Амонасро в Швейцарии, тоже удовлетворен: “В Москве “Аида” давно нигде не идет, и я подумал, почему бы не спеть в “Геликоне” с молодежью, с прекрасным дирижером, оркестром, с роскошным хором, в интересной постановке... Надеюсь дождаться постановки “Аиды” и в Большом — там намечается грандиозный проект с немецкой фирмой на развалинах храма в Египте”. (Наталья Зимянина).