

22 от ЯНВ 1959

г. Новосибирск

Газета №

Делегаты XXI съезда

АРТИСТКА НАРОДА

Татьяна Зимина. Наверное, нет в Новосибирске человека, кому не знакомо это имя. Пленительные, глубоко правдивые образы, созданные ею во многих и многих балетных спектаклях, завоевали уважение и любовь к Зиминой у рабочих и ученых, у студентов и учителей — словом, у всех, кто хоть раз видел ее на сцене нашего театра. Да и не только нашего! Искусству Зиминой аплодировали Москва и Пекин, Владивосток и Копенгаген, город юности — Комсомольск - на - Амуре и Шанхай, Сочи и Гуанчжоу, далекий от наших краев Дамаск, знойный Ханой и многие другие города и села Вьетнама...

Мы горячо любим свой Новосибирск, гордимся им, радуемся каждому вновь возведенному зданию, каждому саду, скверу, даже деревцу, украсившему город.

Татьяна Зимина, ее жизнеутверждающее, оптимистическое искусство — это тоже частица нашей гордости, потому что несет она людям радость, украшает их жизнь, зовет к прекрасному.

Когда в 1955 году Зиминой было присвоено звание заслуженной артистки РСФСР и в том же году — звание народной артистки РСФСР, новосибирцы вместе с ней искренне радовались за ее успех, за ее творческий рост.

Народная артистка! Сколько глубокого смысла в этих словах. И как же счастлив должен быть человек, заслуживший любовь народа, выше и дороже которой нет ничего на земле.

Это известие пришло к Зиминой неожиданно. Да, после окончания хореографического училища при Большом театре Союза ССР и приезда ее в Новосибирск, она создала много ролей. Да, она с успехом танцевала на сцене Большого театра в Москве, и москвичи с восторгом встречали в те дни спектакли Новосибирского театра оперы и балета, гастролирующего в столице. Но Зимина все эти успехи относилась, как и всегда, к коллективу театра.

Родина высоко оценила мастерство многих актеров новосибирцев, а ей лично присвоила почетное звание.

Наблюдая творческий рост Зиминой, нельзя не вспомнить гениальных слов Белинского, который говорил:

«У кого есть талант, кто поэт истинный, тот не может не быть народным!».

Татьяна Анатольевна только что вернулась домой. Сегодня день отдыха в театре, и она может большую часть этого дня отдать семье, своей дочурке Наташе. Они рисуют, пишут, читают.

В Новосибирском театре оперы и балета была секретарем комсомольской организации, а в 1954 году — принята в ряды Коммунистической партии.

Когда, после окончания хореографического училища Большого театра, зашла речь о том, где, в каком театре работать выпускникам, Зимина твердо решила



Ведь Наташе уже семь лет. Осенью она пойдет в школу.

Утром Зимина была на встрече с делегатами XXI съезда Коммунистической партии. Это была не обычная встреча, не та, что бывает часто с молодыми рабочими и воинами, со школьниками и студентами, когда она рассказывает о поездках в Китай, Вьетнам. Объединенную Арабскую Республику, о своих творческих планах.

Нет, сегодня молодой коммунист Зимина встретилась с коммунистами, которых, как и ее, избрали делегатами на XXI съезд Коммунистической партии.

— Я все думаю, — говорит она, — заслужила ли я эту честь? Вот лечу в Москву, на съезд. И все как-то трудно поверить в это...

Она рассказывает о себе скупно и скромно. Отец — бухгалтер. В семье не было актеров, а ее с детства влекло на сцену.

С первого класса школы была пионеркой, потом все годы юности — в комсомо-

е ехать в Новосибирск, в самый молодой театр страны. Это было в 1947 году.

— А дальше весь мой путь связан с нашим театром. Его творческие успехи — это и мой успех.

* * *

Реалистическое искусство Татьяны Зиминой стало понятным и доступным самым широким массам зрителей. Она отшлифовывает каждый свой танец в упорной работе, стремясь достигнуть вершины исполнительского мастерства. И в этом ей, народной артистке республики, неизменно помогает вниманием, любовью и приветом народ.

Окрыленной, с новым приливом творческих сил, вернется она с XXI съезда великой Коммунистической партии Советского Союза, чтобы вновь своим подлинно народным искусством нести радость людям.

С. СТРИЖОВ.

На снимке: Т. А. Зимина со своей дочкой Наташей.

Фото В. Лещинского.