

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

приложение

от

4 ИЮН 1961
Газета №

Москва

«МЫ ЕЩЕ НЕ ВИДЕЛИ ТАКОГО НИКОГДА»

ЕВРОПА и Азия, Америка и Австралия, Запад и Восток, Юг и Север, — кажется, скоро уже не останется ни одной страны, где не выступали бы советские артисты, ансамбли и целые театральные труппы.

Триумфальным успехом сопровождали гастроли балета Большого театра в Лондоне, Париже и Нью-Йорке. Восторгаясь хореографическим искусством великой балерины современности Галины Улановой, иностранные газеты называли ее «чудом», «звездой классического балета № 1», «легендарной балериной».

Критик Уолтер Терри в газете «Нью-Йорк геральд трибюн» называл выступление балета Большого театра событием исторического значения. Многие газеты, высоко оценивая искусство выдающихся «звезд» советского балета, писали, что рядовой артист кордебалета Большого театра намного выше любого солиста западного балета. «Вся труппа — это звезды», — подчеркивал критик «Нью-Йорк таймс» Мартин.

Приводили в восторг зрителей и гастролы в Америке Государственного ансамбля народного танца СССР под руководством Игоря Моисеева. «Это подлинное торжество советского искусства», — писала газета «Нью-Йорк геральд трибюн». Газета «Нью-Йорк джорнэл Америкэн» заявляла: «Америка еще никогда не видела такого изумительного представления».

С огромным успехом во многих странах Европы, в Америке и Канаде гастроллировали ансамбль «Березка», Грузинский ансамбль народного танца, выдающиеся советские музыканты Давид Ойстрах, Эмиль Гилельс, Мстислав Ростропович, Леонид Коган и другие крупнейшие мастера советского искусства.

Заданность, простота и ясность, гума-

низм, человечность, покоряющее обаяние мастерства советских артистов не оставляют равнодушным никого в зрительном зале. Советское искусство покоряет и восхищает весь мир.



ЗРИТЕЛИ СЕМИ СТРАН ЕВРОПЫ И АЗИИ ВОСТОРЖЕННО РУКОПЛЕСКАЛИ СИБИРСКОЙ ВАЛЕРИНЕ ТАТЬЯНЕ ЗИМИНОЙ.