

Большой день

Беседа с Народной артисткой РСФСР Т. А. Зиминой

Для Народной артистки РСФСР, солистки Новосибирского театра оперы и балета Татьяна Анатольевна Зимина начался обычный трудовой день — воскресенье, 30 июля: утром репетиции, вечером — встреча с коллективом Народного театра балета Сталинского клуба строителей. Но все, что делала в этот день актриса, приобретало особый смысл, было наполнено радостью и вдохновением. Утро началось, как обычно. Но вот диктор радио объявил:

— Передаем проект Программы Коммунистической партии Советского Союза...

Татьяна Анатольевна слушала радио и перед ней проходила ее собственная жизнь, жизнь молодого советского человека, для которого партия коммунистов, советский строй открыли широкие просторы творческого труда, открыли дорогу к мечте. А мечта еще в пору детства влекла дочь московского железнодорожника Таню Зимину к сцене.

Но на дороге мечты встала война. Шел 1941 год. Стране было трудно, очень трудно. Но и в годину суровых испытаний страна жила с душой о мире. Вот почему ни на один день не прекращались занятия в балетной школе Большого театра Союза ССР.

Воспитанница балетного училища ГАБТ Татьяна Анатольевна Зимина вспоминает, как, несмотря на трудности военного времени, отечески заботилась Родина о будущем советского театра, о росте, расцвете советского искусства, утверждая этой заботой стремление советского народа к миру.

Полыхала война, а в Сибири возводилось здание крупнейшего оперно-балетного театра страны. И когда выпускницу балетной школы Большого театра спросили, где она хочет работать, Татьяна Зимина, не задумываясь, сказала:

— В Новосибирске.

За комсомолкой Зиминой пошли и другие. Десять молодых артистов балета из Москвы пополнили труппу вновь созданного театра.

— Ну, а дальше труд, труд и труд. В театре я, как и мои товарищи, обрели свой родной дом, — рассказывает артистка. — Тут свершилось самое значительное в моей жизни. В Новосибирске у меня растет дочь Наташа, в Новосибирске я стала коммунисткой, в Новосибирске я обрела радость творчества. Никогда не забыть мне доверия Новосибирской городской партийной организации. Мне выпало огромное счастье — быть делегатом XXI съезда Коммунистической партии Советского Союза.

Татьяна Анатольевна задумалась.

— Поймите меня только правильно. В дни заседаний съезда партии я порою испытывала

чувство смятения: в Кремлевском дворце собрались лучшие люди страны, и рядом с ними я — артистка из Новосибирска. На съезде обсуждались огромные по своему масштабу задачи, и мне было дано право принять в этом участие, участие в утверждении исторических решений партии. Создание материально-технической базы коммунизма! Семилетний план! За этим раскрывался труд миллионов людей моей Родины и виделся мне труд моих товарищей, мой собственный, труд всего коллектива нашего театра, стремящегося нести людям духовное богатство. Чтобы построить коммунизм, люди должны быть духовно богатыми, должны уметь видеть в сегодняшнем, повседневном, завтрашний день.

Со времени XXI съезда КПСС прошло два с половиной года. Как выросла, возмужала страна! Я вижу это на примере родной Сибири. И, слушая радио, в каждом положении проекта Программы нашей партии ощущаешь глубокую правду и мудрость, основанные на историческом опыте развития человеческого общества. Когда я услышала раздел, относящийся к идеологической работе, к дальнейшему развитию советского искусства, театра, мне вспомнилась встреча с коллективом Народного театра балета клуба строителей, посещение народной балетной студии металлургов. Опыт этих самодеятельных творческих коллективов наглядно подтверждает положение проекта новой Программы партии о том, что наше советское искусство будет и в дальнейшем развиваться в тесном творческом единении с самодеятельным народным искусством.

В проекте новой Программы нашей партии сказано: «Партия рассматривает коммунистическое строительство в СССР как великую интернациональную задачу советского народа, отвечающую интересам всей мировой социалистической системы, интересам международного пролетариата, всего человечества».

Мне довелось побывать в Китае, во Вьетнаме, в Болгарии, Венгрии, Румынии и во многих других странах. Я воочию убедилась, что идеи коммунизма ныне овладели сердцами миллионов людей. И как партия торжественно провозгласила в проекте новой Программы, так оно и будет: нам, нашему поколению доведется жить при коммунизме. Эра утверждения коммунизма наступила!

Мы заканчиваем беседу с Народной артисткой Российской Федерации Татьяной Анатольевной Зиминой.

— Простите, спешу в театр! Надо повидать товарищей. Сегодня большой день! Хочется быть с коллективом.