Ky UST MPa. - 1992. - Yello. - C. MUXQUA Николдевич

зимин

Коллектив Московского коллектив московского ху-дожественного академическо-го театра имени М. Горького постигла тяжелая утрата. На 62-м году жизни скончался за-мечательный русский актер, народный артист СССР Михаил Николаевич Зимин.

Николаевич Зимин.

Свой жизненный путь он начал в 16 лет слесарем на военном заводе в Нижнем Новгороде. Окончив там же театральную школу, был принят в Нижегородский драматический театр имени М. Горького. Затем Школа-студия МХАТа. А с 1954 года — он артист Художественного театра.

В 1957 году М. Н. Зимин уходит в «Современник» и активно участвует в его создании, а через год возвращается в Художественный театр, кото-

нии, а через год возвремя в Художественный театр, кото-рому и отдает всю свою жизнь. За эти годы он, актер ярко-за эти годы он, актер яркого сценического дарования, много впитал в себя от мхатов-ских стариков. А. К. Тарасова говорила о нем: «Это наша на-дежда!». М. Н. Кедров работал с ним нал образом с ним над образом дяди Вани. Михаил Николаевич, по праву, очень быстро стал в первую шеренгу молодых исполнителей

театра. М. Н. Зимин привлекал к себе людей громадной жизнен-ной энергией и интересом к нои энергиеи и интересом к познанию мхатовской школы. Режиссеры с удовольствием работали с ним, молодежь тянулась к нему, а он в свою очередь отдавал ей все, что мог. Все годы он был в центре жизни театра и творческой, и общественной. Самым порази-

тельным и отличительным его качеством было умение и желание объединить вокруг себя разные категории людей.

Он был добрый человек,

большой души, и потеря его непоправимая утрата для всего

коллектива. За достижения в искусстве он неоднократно был награжден орденами и медалями, высоким званием, но главная награ-да — признание и любовь зри-телей и его товарищей по теат-

ру.

Имя его будет вписано на-всегда в историю Художественного театра, в историю Русско-го театра.

Т. Доронина, Г. Калиновская,В. Гатаев, Л. Губанов, А. Дик,Г. Шевцов и другие.