

ПОЕТ Е. ЗИМЕНКОВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ДЕКАБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 19.30;
ТО-4—17.20; ТО-3—19.00;
ТО-2—16.10; ТО-1—14.20

Свой сценический путь Е. Зименкова начала в Ленинградском академическом театре оперы и балета имени С. Кирова. Она дебютировала в партии Лючии в опере Доницетти «Лючия ди Ламмермур» — одной из труднейших в оперном репертуаре. Критика отметила высокие профессиональные качества молодой певицы: прекрасный, богатый по тембру голос исключительной подвижности. За годы работы в Кировском театре певицей исполнены почти все ведущие партии лирико-колоратурного сопрано в оперных спектаклях, ею созданы образы Джильды, Розины, Царицы ночи, Виолетты и другие.

Где бы ни выступала Е. Зименкова, любителей оперного искусства неизменно радовали ее музыкальность, виртуозное владение техникой, незаурядное драматическое дарование.

Певица удостоена звания лауреата Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. И. Глинки, диплома I степени на Всесоюзном смотре молодых оперных певцов. Не так давно ей присвоено почетное звание



заслуженной артистки РСФСР. Ныне Е. Зименкова — солистка Большого театра Союза ССР. На прославленной сцене она уже исполнила партии Марфы, Розины, готовится выступить в партиях Антонида и Людмилы. В концертной программе, снятой творческим объединением «Экран», прозвучат арии Снегурочки, Марфы, Людмилы, колыбельная Волховы из опер Римского-Корсакова и Глинки.

С. КОЧЕРГИНА
Фото Л. Педенчун

*Говорит и показывает Москва,
1980, 17 дек.*