

23 ЯНВ 1982

ОДНЫЙ ТРАНСП

● В ГОД 60-летия
СССР

Музыка сближает сердца

Давняя и добрая традиция есть у солистов Большого театра СССР — тесные творческие контакты с ведущими оперными театрами союзных республик. Традиция эта постоянно развивается. Особенно интересным станет для многих певцов и солистов балета год 60-летия образования СССР: новые поездки, гастрольные спектакли в различных уголках нашей страны.

Сегодня мы предоставляем слово солистке Большого театра СССР заслуженной артистке РСФСР Елене Зименковой:

— Минувший год был для меня очень насыщенным творчески. Я пела во многих городах нашей Родины. И не по учебникам географии, а воочию увидела, как велика, прекрасна, богата наша страна. Когда я пою в спектаклях оперных театров союзных республик, меня восхищают высокий профессионализм моих партнеров, высокая сценическая культура. Я пела в Ташкенте, Фрунзе, Минске, Кишиневе. Сейчас там великолепные театры оперы и балета, солисты многих из них — частые гости на сцене Большого театра, лучших театров мира. И трудно поверить, что шестьдесят лет назад у многих, как тогда говорили, отсталых народов царской России вообще не существовало



театров, концертных залов. Вот это и есть годичный расцвет национальной культуры.

Памятны две поездки — на Сахалин и БАМ. На Сахалине проходил первый фестиваль искусств «Утро Родины». Ведь

именно здесь начинается новый день, который шагает по всей нашей стране.

Мы выступали в Южно-Сахалинске, в Углегорском районе. Нашими зрителями были рыбаки, шахтеры, лесорубы. Люди сильные, на первый взгляд, далекие от классической музыки. Но как тонко, тепло, благодарно воспринимали они ее!

Невозможно забыть поездку на стройку века — БАМ, где проходил ставший уже традиционным фестиваль «Огни магистрали». Памятен эпизод, когда, несмотря на проливной дождь, строители пришли к нам и договорились дать концерт на открытой площадке. Сотни зрителей сидели под зонтами. И я впервые в жизни пела под зонтиком. Там в далеких поселках мы видели, как необходимо людям наше искусство, как трепетно ценят они прекрасное, чувствовали тепло их сердец.

Этот год обещает быть еще интереснее. Впервые буду петь в спектаклях оперного театра Ашхабада, готовлю концерты, с которыми выступлю в Красноярске, Иваново. Приглашена петь на сцене Софийской оперы. Это очень ответственно — быть представителем советского искусства за рубежом.

Мечтаю снова поехать на БАМ — встречи с людьми труда дают мне новые творческие силы, уверенность в том, что наше искусство помогает им жить, строить, украшать нашу землю.