

Сов. Латвия — Рига — 1990. — № 85

МУЗЫКАНТ ВОЕННОГО АНСАМБЛЯ

Григорий Зилбер — артист ансамбля песни и пляски Краснознаменного Прибалтийского военного округа — не только отличный музыкант, но и композитор, автор ряда широко известных песен.

Здесь иной может снисходительно подумать, услышав название военного ансамбля, тоже, мол, артисты, которые в искусстве погоды не делают. Их функция — дать возможность солдатам отдохнуть. Да, это важная сторона деятельности артистов ансамбля. Но никто не отнимет у них права делать это высокопрофессионально и вносить свой вклад в развитие

музыкального искусства на самом высоком уровне. Особенно, если военный ансамбль состоит из личностей, делающих в своей области равноценное знаменитостям, которых мы ежедневно видим на телеэкране и слышим в эфире.

— В юности на товарищей по музыке мне везло, — говорит Зилбер. — Когда учился в культпросветтехникуме, там был создан эстрадный ансамбль, в котором играл и я. А пели у нас известные теперь солисты Бумбере и Юхневич. Потом работал в ряде эстрадных ансамблей Риги и Юрмалы, в том числе с Вайкуле.

— И тогда вы стали создавать свои мелодии?

— Думаю, каждый музыкант, если он в душе настоящий артист, мечтает сочинить что-то новое, свое. Играв чужую музыку, я думал и об оригинальной. Мне понравились стихи латышского поэта Зиедониса Пурвса «Элеонора». Я создал на них мелодию. И песня многим, как говорят, показалась. Особенно, когда ее исполнил Жорж Сиксна. Потом текст песни на русский язык перевел московский поэт Борис Дубровин.

В 1987 году в Москве в спорткомплексе «Олимпийский» состоялся конкурс молодых исполнителей. Литовский артист Линдас пел «Элеонору» — и занял 3-е место.

Жизнь почти любого артиста — на колесах. Военного — особенно. Ансамбль выступает на учениях, в поле, в солдатских клубах.

Воины — часть нашего молодежного общества. И любят то же, что и все — эстраду, джаз. Но и более серьезную музыку они стараются понять. На латышском радио записаны песни Зилбера «Утренняя тишина», «С надеждой на лучшее» на слова поэтов Мелгалвса, Мартужи. «Песенка о музыканте» на стихи латышского поэта Павловского. Хотелось бы, чтобы джаз-оркестру ансамбля дали возможности выступать в гражданской форме с концертами. Думаю, что зрителей было бы достаточно.

Л. УЛАНОВ.