

# ПУТЬ АРТИСТА

Более сорока лет прошло с тех пор, как после окончания драматической студии на сцене Рижского рабочего театра начался творческий путь народного артиста Латвийской ССР Эдгара Зиле. С тех пор жизнерадостным, глубоким и правдивым искусством Э. Зиле восхищались тысячи и тысячи зрителей. Он сразу покориł зрителей своим актерским темпераментом, блестящей театральностью игры. С 1934 по 1947 год актер создает ряд сценических образов в Художественном театре, а затем — около двадцати лет в Академическом театре драмы. Ширится круг авторов, в пьесах которых играет артист, растет его профессиональное мастерство.

Эдгар Зиле воплощает на сцене образы мировой классики — маркиза Позу в «Дон Карлосе» Шиллера, Бенедикта в «Много шума из ничего» Шекспира, Доменико в «Филумене Мартурано» де Филиппо и многих других. С особой силой

прозвучали такие образы, созданные Эдгаром Зиле в лучших постановках латвийских советских авторов, как Мартин Робежниеκ и Швехейнер в «1905 годе» и «Земле зеленой» Андрея Упита, Гриезе в «Победе» и пастор Теодор в «Сыне рыбака» Вилиса Лациса (за эту роль артист в 1950 году был удостоен Государственной премии СССР). За творческие успехи Эдгару Зиле присуждается почетное звание народного артиста Латвийской ССР.

В последнее время Эдгар Зиле снова играет на сцене нашего театра.

Здесь он создал образ капитана Шоттера в спектакле, поставленном по пьесе Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца». В этой роли Э. Зиле ярко выражено его сегодняшнее актерское лицо — стремление к глубокому и философскому осмыслению авторской концепции, воплощение драматургического материала через личное, пережитое и выстраданное. Глубо-



Э. Зиле.

кий интеллект, большой жизненный и творческий опыт актера позволяют ему в работе над каждой новой ролью найти свою точку зрения, и благодаря этому, несомненно, особой ценности достигают созданные им образы.

Сегодня Эдгару Зиле — 60 лет. Талант артиста — в самом расцвете, и зрителей ждет не одна интересная встреча с этим самобытным мастером латвийского советского сценического искусства.

**П. ПЕТЕРСОН,**  
главный режиссер  
Художественного  
академического  
театра имени  
Я. Райниса.