

Культура. 2006 -
2-15 марта. - с. 15

Азиатская Одри Хепберн



Фото из журнала "Штерн"

Ч. Зийи

В последнее время Голливуд переживает азиатский бум. На киноэкранах появляется все больше и больше красавиц с раскосыми глазами. Еще несколько лет назад они могли рассчитывать только на роли второго плана. Пределом мечтаний для азиатской актрисы была роль проститутки или бедной девушки, отправленной на работу в Америку, как в рабство. Теперь ситуация радикально изменилась. В голливудском фильме "Мемуары гейши" все главные роли играют китайки. Одну из актрис, двадцатилетнюю Чжан Зийи, называют "азиатской Одри Хепберн". Она родилась в Пекине, занималась танцами в Пекинской академии танца и актерским мастерством в Центральном китайском колледже драмы. И хотя после премьеры "Мемуаров гейши" бульварные издания сочиня-

ют легенды о бурном прошлом актрисы, до приезда в Америку она жила вместе с родителями – экономистом и воспитательницей детского сада. Первым американским фильмом, в котором снялась Чжан Зийи, стал "Час пик-2" (2001). В то время актриса совсем не говорила по-английски, и партнер Джеки Чан переводил ей все замечания режиссера. Известность пришла к ней чуть позже, после фильмов "Крадущийся тигр, невидимый дракон" и "Герой", где актриса доказала, что блестяще владеет боевыми искусствами, и порой дополняла сцены боев танцевальными движениями. Журнал "Тайм" назвал Чжан Зийи "китайским подарком Голливуду", а журнал "Пипл" дважды включал ее в список пятидесяти самых красивых людей мира. Актриса рекламирует косметику, шампуни и

компьютеры, корейскую минеральную воду и кока-колу. Фильм "Мемуары гейши" – высшее достижение в ее карьере. "Теперь мы можем показать всему миру профессиональную подготовку азиатских актрис. Мы можем гораздо больше, чем думает большинство людей", – говорит Чжан Зийи. Она сожалеет только о том, что власти Китая, опасаясь вспышки антияпонских настроений, запретили прокат "Мемуаров гейши" в этой стране. Сейчас Чжан Зийи снимается в китайском фильме "Ночной пир". Сценарий картины написан по мотивам шекспировского "Гамлета". Рушится некогда мощная империя. Император, его жена и наследный принц хотят свести счеты с врагами во время ночного пира.

Светлана СЕМЕНОВА