

КАЖДЫЙ ДЕНЬ — ОТКРЫТИЯ

Прошел еще один творческий сезон в театре. Я пытаюсь выделить, что же было у меня, актрисы, самого интересного в нем.

Спектакль нашего театра «Мой безумный брат» как лучший спектакль сезона выдвинут на Всесоюзный смотр музыкальных театров страны, посвященный 50-летию Советской власти. В нем поднимается тема чрезвычайной значимости — тема борьбы за мир.

Мне было очень интересно работать над ролью Лот-

ты. Девушка, воспитанная в аристократической среде, вдруг начинает понимать, что ее класс повинен во многих злодеяниях на земле. И она порывает с ним, заявив, что «моя семья — это все честные люди земли». Нужно было психологически верно передать происшедшую с Лоттой перемену, чтобы зритель в конце спектакля в полной мере почувствовал силу призыва: «Люди, не думайте, что если сегодня не было катастрофы, то завтра ее не может быть. Удерживайте безумных. Верьте в свои силы».

Нам очень много приходится ездить с концертами по краю. Каждая поездка дарит новые интересные, незабываемые встречи. Помню, как принимали нас рыбаки Темрюка. Сначала мы пели в концерте, а потом все вместе — и артисты, и слушатели. Каждый вспоминал свою любимую песню, и ее тотчас подхватывали все остальные. Не хотелось уезжать, таким радушием наградили нас рыбаки.

К 50-летию Советской власти наш театр подготовил оперетту «Светлишка». Я с

увлечением работаю над ролью Светлишки, хотя, признаться, она довольно-таки трудна: ведь приходится сначала играть молодую девушку, а затем уже женщину, которая многое пережила.

Пою ли я на сцене своего театра, или на сцене рабочего клуба, или на полевого стане — я бываю только тогда счастлива, когда чувствую, что мое искусство необходимо людям, что оно приносит им радость.

Л. ЗИГОВА,
актриса Краснодарского
театра оперетты.