

И ТИХО, И ЯСНО

Свой первый компакт-диск "Она поет", посвященный Валентине Пономаревой, представила в Центральном доме ученых талантливая и своеобразная певица из Казани Юлия Зиганшина, лауреат VI Московского фестиваля "Ветка сирени".

Юлия не только получила музыкальное образование, но и окончила факультет журналистики Казанского университета. Успех к начинающей певице пришел в 1998 году, когда она стала лауреатом Всероссийского конкурса молодых исполнителей "Романсиада". Прозвучавший в ее трактовке популярнейший романс Е. Юрьева «Динь-динь-динь» из элегии неожиданно превратился в драму. Артистка на глазах восхищенных зрителей переживала трагедию, как написали бы в начале века, «разрушенных идеалов, погибающих под давлением безжалостной действительности». Зал разразился овацией.

Тогда же был записан первый магнитофонный альбом Юлии «И тихо, и ясно». Следующий объединил романсы на стихи поэтов Золотого века. В третий альбом вошли русские и цыганские романсы.

Уже несколько лет в Казани существует музыкальный салон Юлии Зиганшиной «Казанский романс», где выступают популярные исполнители из многих российских городов.

Юлия профессионально владеет гитарой, но последнее время работает с гитаристом и оранжировщиком Александром Лаврентьевым. Алексей Гомазков — ведущий концертных программ, он еще пишет музыку и стихи для певицы — своей музы и супруги.

— А вообще... Мы все время пробуем, — признается Юлия. — Скажем, вводим скрипку. Или придумали цикл программ для голоса и ансамбля гитаристов. Как сказал Таррега, выдающийся

испанский гитарист: «Два рояля — это полтора рояля, а две гитары — это оркестр». Мне представляется, что движение любителей романса у нас еще очень молодо, — продолжает она, — если сравнить его, скажем, с авторской песней или роком, так как новый взлет его произошел недавно. В этом проблема. Публика хочет, конечно, ходить на звезд, но их в нашем жанре единицы, причем зажегшиеся еще в советские годы. Лидеры нового поколения, тем не менее, выдвигаются на наших глазах, процесс идет. Нужны энтузиасты, нужно «цеховое единство», как в той же авторской песне, и все получится.

Сейчас Юлия вновь много времени проводит в студии. Готовится к изданию ее альбом под рабочим названием «Тихие песни моих друзей».

Надир ШИРИНСКИЙ

Москвичка. - 2004. - апр. (№ 29) - с. 10

