

Правда Украины. — 1992. — 14 сев.
«В ГОСТЯХ У ПАШИ»

«Редкий случай: мне и моей маме нравится один и тот же певец — Павел Зибров. Он открыл для нас красоту романса. Расскажите, пожалуйста, чем он занимается сейчас, какие у него творческие планы».

О. ЧЕРНЕТЕНКО.

Запорожье,

На концерте Зиброва вспомнила о «сфого». Есть у итальянцев такой термин «сфого» — умение отвести душу, дать выход накопившимся чувствам. Можно быть просто хорошим исполнителем, а можно в песне отводить душу. Этим редким даром и обладает Павел Зибров. Аплодисменты он расценивает скорее как выражение благодарности романсу, а не себе лично.

— Павел, и все-таки, несколько слов о себе, о планах.

— 1 марта в Лугано (это итальянская провинция Швейцарии) открывается Русский дворянский клуб. На открытие его съедутся отовсюду отпрыски известных дворянских фамилий. Ну как тут обойтись без романсов? Именно поэтому скрипача Сергея Белова и меня пригласили на столь

представительное торжество. Предполагаем, что ценители будут у нас строгие, сейчас усиленно репетируем.

Кроме того, работаю я над фильмом, который полностью посвящен старинным романсам. Съёмки его будут проходить в арт-кафе на Подоле, и называться он будет «В гостях у Паши».

— И полутно один вопрос. В редакционной почте нередки письма молодых, озабоченных проблемой: как стать популярным певцом?

— По-моему, для начала надо стать самим собой, а уж потом, если есть у тебя что сказать, — певцом.

Беседа с Павлом Зибровым показалась нам интересной, в ближайших номерах вы сможете узнать об этом человеке подробнее.