

# КЭТРИН ЗЕТА-ДЖОНС -



## СОБЛАЗНИТЕЛЬНИЦА БАНДЕРАСА



В ФИЛЬМЕ «МАСКА ЗОРРО»  
БАНДЕРАС ЦЕЛОВАЛ  
РУКИ КЭТРИН, В ЖИЗНИ  
ВЫШЛО НАОБОРОТ

Она стала звездой скандальных хроник задолго до того, как фильм «Маска Зорро» сделал ее популярной актрисой. Впервые имя Кэтрин Зета-Джонс замелькало на страницах таблоидов три года назад, когда она снималась в британско-австрийском телефильме «Екатерина Великая». Репортеры подстергали ничего не подозревавшую красотку, когда она в машине целовалась со своим партнером Полом Мактэнном.

Известный в Великобритании актер слыл примерным семьянином. Неудивительно, что, когда на следующий день фотографии появились на обложках таблоидов, разразился ужасный скандал. Супруга Пола забрала детей и уехала к маме. Газеты осуждали Кэтрин за то, что разрушила образцовую английскую семью. Репортеры стали неотступно следовать за ней в предчувствии новых сенсаций. В один прекрасный день Кэтрин обнару-

жила в собственном доме подслушивающую аппаратуру. А еще через пару недель, пытаясь в автомобиле оторваться от назойливых фотографов, она врезалась в фонарный столб. Актриса не пострадала лишь по счастливой случайности. Тогда-то она и решила покинуть Англию и отправиться в поисках спокойной жизни в Лос-Анджелес.

Голливуд сильно разочаровал Кэтрин. «Это явно не то место, где я хоте-

ла бы жить. Хуже всего то, что если здесь видят хорошенькую девушку, то сразу же решают, что она полная идиотка», — с горечью заметила как-то актриса. Но сам Стивен Спилберг обратил внимание на ее работу в мини-сериале «Титаник». Кэтрин до такой степени его очаровала, что сразу же получила роль в «Маске Зорро» (Спилберг продюсировал картину).

Кэтрин поняла, что работа станет для нее настоящим испытанием на прочность, как только увидела график репетиций. Верховая езда — два часа в день, потом столько же — занятия хореографией, после этого урок фехтования, затем занятия с логопедом — постановка кастильского акцента и, наконец, репетиция с партнерами. В первый момент актриса испугалась: она никогда не скакала на

лошади и в жизни не держала в руках рапиру. Единственное, что она умела, это танцевать — ей когда-то довелось играть в музыкальном театре. «Оказалось, что фехтование — что-то вроде диковинного танца», — объяснила потом Кэтрин.

Увы, далеко не все ее партнеры обучились держаться в руках шпага так же искусно, как она. Каждый вечер в течение всех съемок актриса залечивала порезы и царапины, нанесенные ей неловкой рукой кого-нибудь из коллег. Кэтрин гордится тем, что сама она не оставила ни одного шрама на коже Зорро — Антонио Бандераса. Правда, однажды во время репетиции танца, увлекшись зажигательной мелодией, Кэтрин так страстно прижала к себе Антонио, что сильно поранила его спину своими часами. Но Бандерас даже

и не поморщился. «Вот он — настоящий мужчина!» — восхитилась актриса. По слухам, Кэтрин приложила массу усилий, чтобы очаровать Латинского Любовника. К примеру, «7Д» уже писал о том, как на кинофестивале в Довилле красотка на публике, не стеснясь присутствия Мелани Гриффит, целовала ему руки.

Зрители были очарованы знойным темпераментом «настоящей мексиканской сеньориты» — Кэтрин Зета-Джонс. Многие не подозревали, что родом она вовсе не из жарких стран, а из далекого городка Свэнси в Уэльсе. На вопрос, откуда у нее экзотическое второе имя Зета, ставшее частью фамилии, Кэтрин отвечает, что ей его подарила бабушка. К сожалению, она не в курсе, что точно это означает — то ли название корабля, на котором