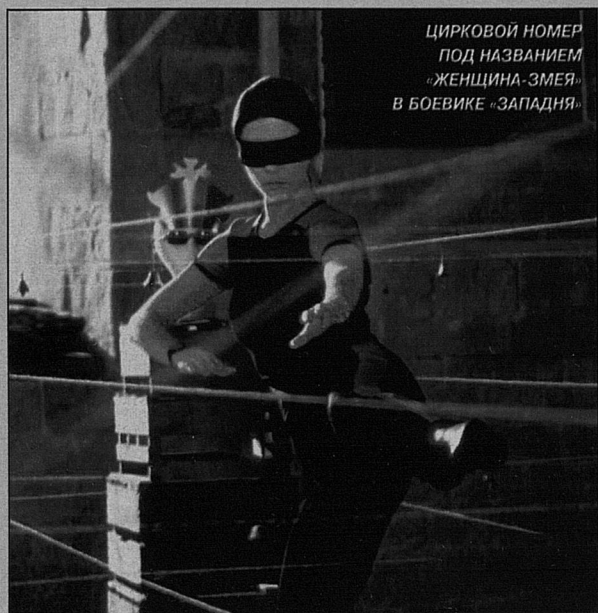




ЦИРКОВОЙ НОМЕР
ПОД НАЗВАНИЕМ
«ЖЕНЩИНА-ЗМЕЯ»
В БОЕВИКЕ «ЗАПАДНЯ»

ного кинофестиваля, где киностудия «XX век Фокс» показывала новую работу актрисы — боевик «Западня». На российских экранах картину представляет кинокомпания «Гемини Фильм Интернациональ».

— В «Западне», так же, как и в «Маске Зорро», и телесериале «Титаник», ваша героиня — женщина решительная. Вы сама в жизни такая же?

— Ничуть. Все они на меня совершенно не похожи. Я просто сыграла эти характеры.

— Как вам кажется, почему героями боевиков



С ЭНТОНИ ХОПКИНСОМ
И АНТОНИО БАНДЕРАСОМ
В «МАСКЕ ЗОРРО»

Кэтрин Зета-Джонс — женщина загадочная. Это бросается в глаза: ленивые движения грациозного тела, таинственная улыбка, взгляд, так и норовящий сказать: «Как я вас всех перехитрила?»

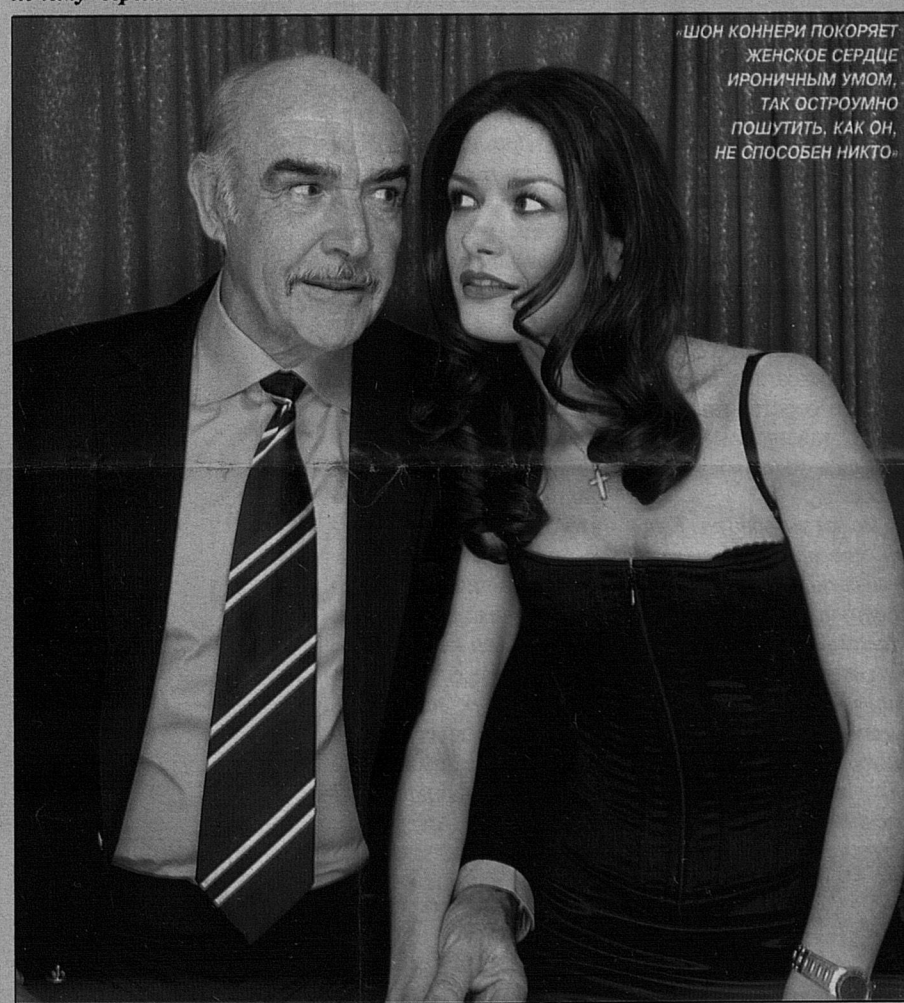
На тонких пальцах актрисы играет всеми цветами радуги ослепительный бриллиант. Его размеры настолько впечатляют, что у друзей и журналистов возникает законный вопрос: «Уж не собирается ли Кэтрин замуж? Не подарок ли это потерявшего рассудок от любви жениха по случаю обручения?»

«Да что вы! — отмахивается звезда. — Мой приятель, владелец известной ювелирной фирмы, где я

иногда покупаю драгоценности, попросил меня поносить это кольцо для рекламы. Как я могла ему отказать, он всегда дает мне хорошие скидки». И снова лукавая улыбка: «И вы поверили?»

Как бы то ни было, но тридцатилетняя Зета-Джонс буквально излучает радость, в ней переизбыток шаловливого кокетства и уверенности в себе. Эта женщина любима и хорошо знает об этом. Что ж, в последнее время ее имя связывали и с Антонио Бандерасом, и с Шоном Коннери, и с Майклом Дугласом...

Наш разговор с Кэтрин состоялся в дни 52-го Каннского международ-



«ШОН КОННЕРИ ПОКОРЯЕТ
ЖЕНСКОЕ СЕРДЦЕ
ИРОНИЧНЫМ УМОМ,
ТАК ОСТРОУМНО
ПОШУТИТЬ, КАК ОН,
НЕ СПОСОБЕН НИКТО»

женщины-актрисы становятся гораздо реже мужчин-актеров?

— Редкая женщина способна составить конкуренцию мужчине в жанре боевика, потому что далеко не каждая способна физически соответствовать такой героине. Психологическая история требует актерского совершенства, боевик — исключительно физического.

— Но можно ведь обратиться к услугам дублера?

— Наверное, можно, но этот вариант не для меня. Конечно, если бы я сказала режиссеру, что устала и не хочу проделывать тот или иной трюк, то он бы меня понял и пошел навстречу. Но не в моем характере пасовать перед трудностями.

— В «Западне» вы исполняете прямо-таки цирковой номер под названием «Женщина-змея», когда ваша героиня пробирается сквозь сетку лучшей системы безопасности, чтобы выкрасть из музея бесцен-



СО СВОИМ БРАТОМ
И ПРОДЮСЕРОМ
ЛИНДОНОМ НА ПРЕМЬЕРЕ
«ЗАПАДНИ» В МЮНХЕНЕ.
МАЙ 1999 г.

ГАЛЕРЕЯ ВОДОЛЕЙ

СЕТЬ
ТОРГОВЫХ
ЦЕНТРОВ



Ореховый б-р, д.15, стр.1 (ст. метро "Домодедовская"), тел. 394-6017, 742-9894
ул. Тимирязевская, д.13 (ст. метро "Тимирязевская"), тел. 976-6609, 976-6613

www.bfg.ru

П Р И Г Л А Ш А Е М А Р Е Н Д А Т О Р О В