



Кэтрин с мужем Майклом Дугласом и сыном Диланом живут на Бермудах и активно участвуют в светской жизни высшего общества. Декабрь 2002 г.

актеры тратят годы, мы освоили за несколько недель.

— *Что вам труднее давалось — петь или танцевать?*

— Сначала мы всего за одну неделю записали саундтрек фильма. Когда об этом слышат профессиональные музыканты, то диву даются. А потом началось самое сложное: надо было соединить звук с тан-

цами, чтобы все смотрелось естественно. Ведь в этом мюзикле нет вставных номеров, пение и танцы — это часть драматического действия.

— *Вам пришлось учиться бить чечетку?*

— Не совсем так. Мне пришлось восстанавливать утраченную форму, ведь я профессионально занималась танцами с детства. Начинала в танцклассе церковной воскресной школы в Уэльсе. Это, конечно, не

академия, но там я многому научилась. А главные мои университеты были в Лондоне. С 19 лет я танцевала в мюзикле «42 улица» сначала в кордебалете, а потом играла там и главную роль. Во время съемок «Чикаго» я даже просила режиссера, чтобы в кадре меня лучше осветили: пусть все видят, что головокружительный степ танцую я, а не дублерша.

Злые языки, конечно, распространяли слухи, что юная красавица Зета-Джонс пробилась из кордебалета в солистки лишь потому, что продюсер «42 улицы» Дэвид Мэррик питал к артистке нежные чувства. Но это было не так. Или не совсем так. Уже в 9 лет Кэтрин завоевала Кубок национального конкурса по танцам и заработала первые деньги — целых 250 фунтов. Тогда они с девчонками объелись мороженого — это было одним из нехитрых развлечений в рыбацком поселке Мамблз, где родилась будущая звезда Голливуда. Родители, валлиец Дэй Джонс и ирландка Пэт, трудились не покладая рук в соседнем райцентре Суонси: он — на кондитерской фабрике, она — на швейной. Им приходилось тянуть троих детей: у Кэтрин есть братья — Дэвид и Линдон, последний работает сегодня в продюсерской компании сестры «Milkwood Films».

Кэтрин рано поняла, что ей надеяться не на кого, ее судьба зависит только от нее самой. И, твердо усвоив этот урок, отправилась, по примеру многих провинциальных Золушек, покорять столицу. «Прекрасных принцев» на пути красивой девушки встречалось предостаточно. Из-за одного — актера Пола Макгэнна, партнера по сериалу «Екатерина Великая» — она вынуждена была, бросив все, бежать за океан. Дело в том, что когда папарацци застукали женатого Пола целующимся с Кэтрин, то консервативные англичане устроили ей настоящую обструкцию.



«В Дилане сказываются наши гены»